Art Athina

international
contemporary
art fair
of athens

2026

What we leave behind
is never quite what
we came with.
And somewhere in between,
something
new appears.

With the Financial Support
and under the Auspices of

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

6 Forewords
20 Main
114 Art Athina Art for Tomorrow Talks
134 Project Spaces
152 Design
164 Performance
168 Award
176 Kid's Educational Program
180 All Year Around
186 Onassis Collection Air/ONX
192 Four Seasons
198 Index
232 Credits

Forewords

FORE WORDS

Η Art Athina, η πρώτη και σημαντικότερη ελληνική φουάρ, υποδέχεται, και πάλι, το πιστό κοινό της, στην Αθήνα. Είναι ένα γεγονός που πιστοποιεί την απήχησή της, την ωριμότητα, τον δυναμισμό και την καταξίωσή της, εντός και εκτός συνόρων, έχοντας ήδη διαβεί το ορόσημο των τριάντα ετών. Οι εμπνευστές και οι διοργανωτές της προσέφεραν και προσφέρουν, σε εκατοντάδες δημιουργούς, φιλόξενη στέγη για να συστήσουν το έργο τους στο κοινό, αποκαθιστώντας και την επαφή τους με τις διεθνείς τάσεις στην Τέχνη.

Η εφετινή διοργάνωση μπορεί να μένει πιστή στην πλούσια παράδοσή της, αλλά ενέχει και ένα σημαντικό στοιχείο ανανέωσης. Μετά από πολλά χρόνια φιλοξενίας στο Ζάππειο Μέγαρο, η Art Athina διοργανώνεται φέτος, τον Νοέμβριο, στον χώρο Onassis Ready, την εμβληματική εγκατάσταση του Ιδρύματος Ωνάση. Έτσι, η φουάρ συνδέεται με έναν οργανισμό που η συμβολή του στα πολιτιστικά μας πράγματα είναι αναντικατάστατη. Και είναι χαρακτηριστικό ότι μεταφέρεται σε μια τοποθεσία, στη βιομηχανική περιοχή του Αγίου Ιωάννη Ρέντη, η οποία επισημαίνει τη νεότερη οικονομική, οικιστική και αρχιτεκτονική κληρονομιά της πρωτεύουσας. Με ένα πρόγραμμα πλούσιο και ανανεωμένο, στην αιχμή της καλλιτεχνικής πρωτοπορίας, η Art Athina αποτελεί, μία ακόμη χρονιά, το σημείο αναφοράς για καλλιτέχνες και αίθουσες τέχνης, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Μια διεθνής πρωτοβουλία δημιουργών του εικαστικού χώρου που συναντά τη σταθερή και αμέριστη στήριξη και την αρωγή του Υπουργείου Πολιτισμού, καταδεικνύοντας ότι η Τέχνη ανθίζει και διαχέεται, μέσω της αγαστής συνεργασίας δημοσίων και ιδιωτικών δυνάμεων.

Κομβική, πλέον, ψηφίδα των εικαστικών δρώμενων της πρωτεύουσας, η Art Athina είναι κάτι παραπάνω από ένα ετήσιο ραντεβού που προσελκύει δεκάδες χιλιάδες επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Αποδεικνύει ότι η Αθήνα μπορεί να είναι πολιτιστικό κέντρο για πολλές εκφάνσεις της Τέχνης, καθώς προκαλεί αλλά και ενθαρρύνει τη δημιουργία, προσελκύοντας ένα ανήσυχο και απαιτητικό κοινό.

Τις ευχαριστίες στους διοργανωτές, τους επιμελητές και τους συμμετέχοντες στην Art Athina συνοδεύουν οι ευχές μας για καλή επιτυχία στην εφετινή διοργάνωση αλλά και για τις πολλές επόμενες που θα ακολουθήσουν.

Δρ Λίνα Μενδώνη
Υπουργός Πολιτισμού

Art Athina, Greece's first and most prominent art fair, welcomes, once again, its loyal audience to Athens. This year's edition, attests to its enduring appeal, maturity, dynamism, and established reputation, both in Greece and internationally, having already surpassed the milestone of thirty years. Its founders, and its organizers have provided, and continue to provide, a welcoming platform for hundreds of artists to present their work to the public, while also reconnecting with international artistic developments.

This year's edition remains faithful to its rich tradition while introducing a significant element of renewal. After many years at the Zappeion Mansion, Art Athina will take place this November at Onassis Ready, the Onassis Foundation's emblematic venue. The fair thus establishes a connection with an institution whose contribution to the country's cultural life is invaluable. It is also noteworthy that the fair is moving to a new location in the industrial district of Agios Ioannis Rentis, an area that reflects the capital's most recent economic, urban and architectural heritage.

With a rich and renewed program at the forefront of artistic innovation, Art Athina once again serves as a key meeting point for artists and galleries from Greece and abroad. Art Athina, an international initiative emerging from the arts community, enjoys the continued and generous support of the Ministry of Culture, demonstrating that art flourishes and reaches wider audiences through the fruitful collaboration of the public and private sectors.

Now an integral part of the capital's art scene, Art Athina is much more than an annual event that attracts tens of thousands of visitors from Greece and abroad. It demonstrates that Athens can serve as a cultural hub for a wide range of artistic expressions, stimulating and encouraging creativity while also attracting an inquisitive and discerning audience.

We would like to express our sincere gratitude to the organizers, curators and participants of Art Athina, together with our warmest wishes for the success of this year's edition and for the many editions to come.

Dr. Lina Mendoni
Minister of Culture

FORE WORDS

Περισσότερο από συνάντηση, παραπάνω από έκθεση, ίσως η λέξη που μπορεί καλύτερα να περιγράψει την Art Athina είναι γιορτή! **Μια μεγάλη εικαστική γιορτή που διαρκεί 33 χρόνια!**

Ως έκθεση, συγκεντρώνει τις περισσότερες και τις σημαντικότερες αίθουσες τέχνης στην Ελλάδα και πολλές από το εξωτερικό και κατά συνέπεια μια πλειάδα σημαντικών δημιουργούν που σφραγίζουν το εικαστικό παρόν.

Ως πεδίο ζωντανής έκφρασης, υποδέχεται αξιόλογες performances και καλλιτεχνικά δρώμενα που συμβαίνουν μέσα στο χώρο της.

Ως βήμα διαλόγου και προβληματισμού, προσελκύει καταξιωμένους ομιλητές και πυροδοτεί θερμές συζητήσεις πάνω στα σύγχρονα ζητήματα της τέχνης.

Η διαχρονικότητα της ART ATHINA και η θαλερότητά της για 33 χρόνια της επιτρέπουν τον τίτλο του “θεσμού” για τα εικαστικά δρώμενα στην χώρα μας.

Η φετινή μεταφορά της φουάρ της Αθήνας στη βιομηχανική περιοχή του Αγ. Ιωάννη Ρέντη αναμένεται να σηματοδοτήσει μια νέα εποχή για την ART ATHINA, αλλά και να αφήσει το στίγμα της στην περιοχή.

Οφείλουμε και μια επισήμανση όμως για το έργο και την προσφορά της Γιάννας Γραμματοπούλου, την ψυχή της Art Athina.

Όλα αυτά τα χρόνια έχει αφήσει ισχυρό αποτύπωμα στα εικαστικά δρώμενα της Ελλάδας, είτε πρόεδρος του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αιθουσών Τέχνης (ΠΣΑΤ) για περισσότερα από 15 χρόνια, είτε ως ιδιοκτήτρια της ιστορικής γκαλερί «Έκφραση», είτε μέσω της ART ATHINA. Η διαδρομή και το έργο της αποτελούν έμπνευση για πολλούς από μας καθώς έχει καταφέρει να καταστήσει κοινωνούς της τέχνης χιλιάδες ανθρώπους!

Εμείς στο Υπουργείο Πολιτισμού, με την καθοδήγηση της Λίνας Μενδώνη, έχουμε αποστολή να στηρίζουμε κάθε σημαντική πρωτοβουλία στον πολιτισμό, κάθε κοιτίδα δημιουργίας σε ολόκληρη την επικράτεια.

Αυτή είναι μια διαρκής, αδιάκοπη και ένθερμη μέριμνα, η οποία συνδράμει και συνεπικουρεί με όλους τους τρόπους κάθε τι που έχει αξία στις τέχνες και τα γράμματα.

Η ART ATHINA αποτελεί ένα αειφόρο οικοσύστημα δημιουργικότητας, που με θεματικό πυλώνα τα εικαστικά εξακτινώνεται και διαπερνά πλήθος εκφάνσεων του καλλιτεχνικού γίγνεσθαι της χώρας μας.

Προβάλλει έργα, αναδεικνύει δημιουργούς, γονιμοποιεί τη συνάντηση του κοινού με το εικαστικό έργο, γνωστοποιεί νέες τάσεις και ρεύματα στην τέχνη, πρωτίστως όμως εμπνέει νέους ανθρώπους να ασχοληθούν με την τέχνη και να ανακαλύψουν το δρόμο τους εντός της.

Και αυτό είναι μια σπουδαία αποστολή!

Ιάσονας Φωτήλας
Υφυπουργός Πολιτισμού

More than just a meeting, more than an exhibition, perhaps the word that best describes Art Athina is "celebration"!

A great celebration of the visual arts that has spanned 33 years!

As an art fair, it brings together the majority of Greece’s most prominent art galleries—along with many from abroad—and, consequently, a multitude of significant artists who shape the contemporary visual arts landscape.

As a platform for live artistic expression, it hosts outstanding performances and artistic events within its grounds.

As a forum for dialogue and reflection, it attracts distinguished speakers and sparks lively discussions on contemporary issues in art.

The longevity and vitality of Art Athina over the past 33 years have earned it the status of an "institution" within the Greek visual arts scene.

This year’s relocation of the Athens art fair to the industrial area of Agios Ioannis Rentis is expected to usher in a new era for Art Athina, while also leaving a distinct mark on the local community.

It is also fitting to acknowledge the work and contributions of Gianna Grammatopoulou – the very soul of Art Athina.

Over the years, she has left a profound mark on the Greek visual arts scene—whether through her tenure of over 15 years as President of the Panhellenic Association of Art Galleries (PSAT), as the owner of the historic "Ekfrasi" gallery, or through ART ATHINA. Her career and achievements are an inspiration to many of us, as she has succeeded in bringing thousands of people closer to art!

At the Ministry of Culture, under the guidance of Lina Mendoni, our mission is to support every significant cultural initiative—every hub of creativity—across the entire country.

This is a constant, unwavering, and passionate commitment, through which we provide support and assistance, in every possible way, to everything of value within the arts and letters.

ART ATHINA functions as a sustainable ecosystem of creativity; centered on the visual arts, it extends outward to permeate many facets of the artistic landscape in our country.

It showcases artworks, highlights artists, fosters meaningful encounters between the public and works of art, and introduces new trends and movements in the art world. Above all, it inspires young people to engage with art and discover their own path within it.

And this is a great mission!

Jason Fotilas
Deputy Minister of Culture

FORE WORDS

Η Art Athina 2026 στο Onassis Ready ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο, διατηρώντας τον χαρακτήρα και την ταυτότητα που την κάνουν ξεχωριστή. Πρόκειται για ένα ακόμη σημαντικό βήμα στην πολυετή διαδρομή της διοργάνωσης. Επαναπροσδιορίζουμε τη σχέση μας με την πόλη, προσεγγίζουμε νέο κοινό και αναδεικνύουμε μια διαφορετική όψη της πρωτεύουσας, σε μια περιοχή με έντονο βιομηχανικό παρελθόν και ιδιαίτερη θέση στην οικονομική, αρχιτεκτονική και αστική εξέλιξή της. Παράλληλα, προσφέρουμε στο κοινό τη δυνατότητα να γνωρίσει, μέσα σε λίγες ημέρες, ένα ευρύ φάσμα της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής.

Στο διεθνές τοπίο των art fairs, η Art Athina διατηρεί τη δική της ξεχωριστή θέση, δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην ανθρώπινη διάστασή της. Η οικειότητα, η άμεση επικοινωνία και η δυνατότητα ουσιαστικής συνάντησης ανάμεσα στους καλλιτέχνες, τις γκαλερί και το φιλότεχνο αλλά και το ευρύτερο κοινό αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της έκθεσης. Γιατί μια φουάρ δεν αφορά μόνο τα έργα που παρουσιάζει. Αφορά και τους ανθρώπους που συναντιούνται γύρω από αυτά, τις συζητήσεις που γεννιούνται, τις ιδέες που ανταλλάσσονται και τις νέες διαδρομές που ξεκινούν.

Το φετινό πρόγραμμα της Art Athina αναπτύσσεται σε διαφορετικές κατευθύνσεις, αναδεικνύοντας την πολυφωνία και τη ζωντάνια της σύγχρονης καλλιτεχνικής παραγωγής. Η βασική ενότητα Main συγκεντρώνει τις συμμετοχές γκαλερί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, παρουσιάζοντας ένα ευρύ φάσμα της σύγχρονης δημιουργίας. Γύρω από αυτήν αναπτύσσεται ένα πλούσιο παράλληλο πρόγραμμα, με ποικίλες θεματικές και μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.

Η ενότητα Design, σε επιμέλεια της Τίνας Δασκαλαντωνάκη και του Μάνθου Καλούμενου, εστιάζει στη σχέση της ελληνικής χειροτεχνίας και του design με το σύγχρονο περιβάλλον. Στα Projects, η Artworks, με τους Πάνο Γιαννικόπουλο και Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου, παρουσιάζει το Holding Ground, διευρύνοντας τον χάρτη της καλλιτεχνικής παραγωγής και πέρα από τα μεγάλα αστικά κέντρα. Η Performance, σε επιμέλεια του Νικόλα Βαμβουκλή, εστιάζει φέτος στην έννοια της επιθυμίας, ενώ το ON SITE, υπό την επίβλεψη του Κωστή Σταφυλάκη, επεκτείνει τη δράση των performances στη γειτονιά του Ρέντη. Παράλληλα, το Flux Laboratory επιστρέφει στην Art Athina με μια performance-έκπληξη του Andi Xhuma.

Το φετινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, με τίτλο Touch the City, σε επιμέλεια της Χριστίνας Μπότσου και σε συνεργασία με το Life is for All, φέρνει τα παιδιά σε βιωματική επαφή με την τέχνη και την πόλη. Για πέμπτη χρονιά, το Art Athina Young Artist Award, σε συνεργασία με το MOMus, στηρίζει τη νέα καλλιτεχνική δημιουργία, απονέμοντας βραβείο σε έναν νέο καλλιτέχνη. Τέλος, για δεύτερη χρονιά, σε συνεργασία με το Art for Tomorrow, διοργανώνουμε το Art Athina Art for Tomorrow Talks, σε συνεπιμέλεια της Μαριλένας Κουτσούκου και της Kim Conniff Taber. Στο επίκεντρο βρίσκεται το ερώτημα: τι κληρονομούμε, πώς επιλέγουμε να το εξελίξουμε και τι θέλουμε να αφήσουμε στις επόμενες γενιές;

Φέτος, για πρώτη φορά, η Art Athina ανοίγει ακόμη περισσότερο τις πόρτες της. Τα Open Studios του Onassis AiR και του Onassis ONX, στον πρώτο όροφο του Onassis Ready, υποδέχονται τους επισκέπτες και τις επισκέπτριες της έκθεσης, προσφέροντας μια σπάνια ευκαιρία άμεσης επαφής με τη διαδικασία της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Βασικό μας κριτήριο είναι πάντα να επιλέγουμε δράσεις και θεματικές που συνομιλούν με τη σύγχρονη τέχνη και ταυτόχρονα ανοίγουν τον διάλογο με την κοινωνία, την πόλη και το μέλλον.

Η Art Athina είναι και φέτος αποτέλεσμα μιας συλλογικής προσπάθειας, στην οποία συμβάλλουν άνθρωποι και φορείς που στηρίζουν διαχρονικά την εξέλιξη του θεσμού. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμές μας ευχαριστίες σε όλους τους συνεργάτες, υποστηρικτές και χορηγούς μας για την εμπιστοσύνη και την πολύτιμη συμβολή τους στην πραγματοποίηση της φετινής διοργάνωσης.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνουμε στην κυρία Αφροδίτη Παναγιωτάκου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Ιδρύματος Ωνάση, η οποία αγκάλιασε από την πρώτη στιγμή με ενθουσιασμό την πρόταση να φιλοξενηθεί η Art Athina στο Onassis Ready, καθώς και σε ολόκληρη την ομάδα του Onassis Ready για την εξαιρετική συνεργασία και την ουσιαστική συμβολή της στην πραγματοποίηση της φετινής διοργάνωσης.

Ευχαριστούμε επίσης την Be Best, την εταιρεία παραγωγής της Art Athina, για την άψογη συνεργασία.

Θερμές ευχαριστίες απευθύνουμε στην Πολιτεία και ιδιαίτερα στο Υπουργείο Πολιτισμού και την Υπουργό, Δρ Λίνα Μενδώνη, για την παραχώρηση της αιγίδας και τη σταθερή συμπαράστασή τους. Η υποστήριξή τους αποτελεί έμπρακτη αναγνώριση της σημασίας της Art Athina και ουσιαστικό στήριγμα για τη συνέχιση και την περαιτέρω ανάπτυξη του έργου μας. Η συνέχιση αυτής της στήριξης αποτελεί για εμάς βασική προϋπόθεση για την περαιτέρω εξέλιξη του θεσμού.

Γιάννα Γραμματοπούλου
Πρόεδρος ΔΣ ΠΣΑΤ

FORE WORDS

Art Athina 2026 at Onassis Ready opens a new chapter while preserving the character and identity that make it unique. It marks another important milestone in the fair's long-standing journey. We are redefining our relationship with the city, reaching out to new audiences and highlighting a different side of the capital, in a neighborhood with a rich industrial past and a distinctive place in its economic, architectural and urban development. At the same time, we are offering visitors the opportunity to discover, over the course of just a few days, a broad spectrum of contemporary artistic production.

Art Athina holds a distinctive place within the international art fair scene, with a particular emphasis on its human aspect.The sense of intimacy, direct communication, and the opportunity of meaningful encounters between artists, galleries, art-loving and wider audience are integral to the fair. Yet an art fair is defined not only by the works it presents, but also by the encounters it makes possible, the conversations it inspires, the ideas it brings into dialogue, and the new paths that begin to unfold.

The Art Athina 2026 program unfolds across a range of directions, reflecting the diversity and vitality of the contemporary artistic production. The **Main** sector brings together participating galleries from Greece and abroad, offering a broad overview of the contemporary artistic creation. Alongside it, a rich parallel program unfolds, encompassing a diverse range of themes and forms of artistic expression.

The **Design** sector, curated by Tina Daskalantonaki and Manthos Kaloumenos, explores the relationship between Greek craftsmanship and design in a contemporary context. For the **Projects** sector, Artworks, with Panos Giannikopoulos and Marili Konstantinopoulou, presents Holding Ground, expanding the map of artistic production beyond major urban centers. Curated by Nikolas Vamvouklis, this year's **Performance** sector, explores the concept of desire, while ON SITE, under the supervision of Kostis Stafylakis, expands the performance program into the neighborhood of Rentis. Meanwhile, Flux Laboratory returns to Art Athina with a surprise performance by Andi Xhuma.

This year's **Educational program** titled *Touch the City*, curated by Christina Botsou in collaboration with Life is for All, brings children into direct, meaningful engagement with art and the city. Now in its fifth year, the **Art Athina Young Artist Award**, in collaboration with MOMus, supports contemporary artistic creation by honoring an up-and-coming artist. For the second consecutive year, in collaboration with Art for Tomorrow, we are also organizing the Art Athina Art for Tomorrow Talks, co-curated by Marilena Koutsoukou and Kim Conniff Taber. The question that emerges is: What do we inherit, how do we choose to build on it, and what do we want to leave for future generations?

This year, for the first time, Art Athina opens its doors even wider. The Open Studios of Onassis AiR and Onassis ONX, located on the first floor of Onassis Ready, will also welcome the fair's visitors, offering a rare opportunity to gain direct insight into the artists' creative process.

Our guiding principle has always been to select initiatives and areas of focusthat resonate with contemporary artwhile fostering a dialogue with society, the city, and the future.

Once again, this year's edition of Art Athina is the result of a collective effort, made possible by the people and organizations who have consistently supported the fair's development over the years. We would like to extend our heartfelt thanks to all our partners, supporters, and sponsors for their trust and invaluable contribution to making this year's edition possible.

We would like to express our deep gratitude to Afroditi Panagiotakou, Artistic Director of the Onassis Foundation, who enthusiastically embraced, from the very outset, the proposal to host Art Athina 2026 at the Onassis Ready, as well as to the entire Onassis Ready team for their outstandingcollaboration and substantial contribution to making this year's edition possible.

We would also like to thank Be Best, the production company behind Art Athina, for theexcellent collaboration.

We wish to express our sincere appreciation to the Greek State, and particularly to the Ministry of Culture and the Minister, Dr. Lina Mendoni, for their patronage and continued support. Their support acknowledges the significance of Art Athina and makes a meaningful contribution to the continuation and development of our work; sustaining this commitment is essential to the fair's continued growth.

Yianna Grammatopoulou
President of the Board of Directors of the Hellenic Art Galleries Association

FORE WORDS

Art Athina 2026. Καινούργια σελίδα. Νέα γειτονιά, νέες ημερομηνίες. Η επιβεβλημένη αλλαγή μας δίνει την ευκαιρία να κινηθούμε με μια διάθεση δημιουργικής παρεμβολής. Ένα ωραίο ξεβόλεμα. Μια ευκαιρία ανακατάταξης, μια αίσθηση φρεσκάδας και ανανέωσης, όχι μόνο για τον επισκέπτη, αλλά και για εμάς και όλους τους συμμετέχοντες. Το Onassis Ready αποδεικνύεται ιδανικός χώρος φιλοξενίας.

Μια γειτονιά της πρώτης ύλης, ένας τόπος όπου κυριολεκτικά όλα συγκεντρώνονται με σκοπό την μεταφορά -τίποτα δεν παραμένει- έκτος από μια ακατανόητη, παράλογη γεωγραφική αναδίπλωση, όπου όλοι οι τόποι συνυπάρχουν σε μια μαγική ποιητική του χώρου. Τι είναι μια φουάρ; Τι είναι η Art Athina; Ένας αντίστοιχος τόπος αναδίπλωσης, όπου το 2026, για πέντε μέρες, η Βραζιλία συνορεύει με το Μοναστηράκι και στο τέλος του διαδρόμου ο επισκέπτης συναντά λίγη Κύπρο. Πέντε μέρες που η εικαστική σκηνή συγκεντρώνεται κάτω από την ίδια στέγη για να σκορπιστεί ξανά και να επιστρέψει ο καθένας στην προσωπική του γεωγραφία. Πέντε μέρες για να δείξουμε τα καλύτερα του χρόνου που πέρασε. Και πέντε μέρες για να δημιουργήσουμε μια πρώτη ύλη για αυτά που ακολουθούν. Μια στιγμή που συγκεντρώνει όλη την ενέργεια στον ίδιο χώρο για να την απελευθερώσει πίσω, ίδια αλλά κάπως διαφορετική. Μια στιγμή στάσης. Ό,τι πρέπει για την καρδιά του φθινοπώρου.

Από καρδιάς ευχαριστώ την Πρόεδρο, το Διοικητικό Συμβούλιο και τα μέλη του Πανελληνίου Συνδέσμου Αιθουσών Τέχνης· όλη την ομάδα, τους συνεργάτες, παλαιότερους και νέους. Είναι σημαντικό κάθε χρόνο να προστίθενται νέοι συνοδοιπόροι, και για ακόμα μια χρονιά πολλοί γνώρισαν και συμμερίστηκαν το όραμά μας.

Η Art Athina είναι οι αίθουσες τέχνης, οι καλλιτέχνες, οι επιμελητές, οι επαγγελματίες του χώρου, αυτοί που την αγαπούν ή την αγαπούν λιγότερο, αυτοί που δεν την ξέρουν ακόμα και ελπίζω να την ανακαλύψουν σύντομα. Είναι η Τέχνη και είναι η Αθήνα.

Αντώνης Κούρκουλος
Γενικός Διευθυντής Art Athina

Art Athina 2026. Turning the page. New neighborhood. New dates. An unexpected change offers us an opportunity to embrace a spirit of creative disruption. To step outside the familiar. A chance to reshuffle things, bringing a sense of freshness and renewal—not only for the visitors, but also for us and everyone involved. Onassis Ready has proven to be the ideal hosting venue.

A neighborhood of raw materials, a place defined by constant movement, where everything passes through and nothing remains except for an inexplicable, almost absurd folding of geography, in which all places coexist, creating a magical, poetic geography of space. What is an art fair? What is Art Athina? A similar folding of space, where, for five days in 2026, Brazil meets Monastiraki, and a little further down the corridor, visitors encounter a piece of Cyprus. Five days for the art scene to gather under one roof, only to scatter once again, each returning to their own personal geography. Five days to showcase the best of the year gone by. Five days to showcase the best of the year that has passed. And five days to create the raw material for what is yet to come. A moment in which all this energy converges in one place, only to be released back into the world—much the same yet somehow changed. A moment of pause. Just what the heart of autumn calls for.

My heartfelt thanks go to the President, the Board of Directors and the members of the Hellenic Art Galleries Association; to the entire team and all our collaborators, both long-standing and new. It matters to us that new companions join us each year, and once again, many have come to share and believe in our vision.

Art Athina is its galleries, its artists, its curators, everyone working in the art world, those who love it, those who may feel less connected to it, and those who have yet to discover it—and whom I hope will do so soon. Art Athina is Art, and it is Athens.

Antonis Kourkoulos
Art Athina General Director

FORE WORDS

Η τέχνη δεν φοβάται την αλλαγή, τη μετατρέπει σε δημιουργία. Η Art Athina ανοίγει φέτος ένα νέο κεφάλαιο στη μακρά και ξεχωριστή διαδρομή της. Από τις 12 έως τις 16 Νοεμβρίου 2026, το Onassis Ready γίνεται ο τόπος συνάντησης της σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας, των γκαλερί, των καλλιτεχνών και του φιλότεχνου κοινού.

Η προσωρινή αποχώρηση από το εμβληματικό Ζάππειο, λόγω των εργασιών ανακαίνισής του, δεν αποτελεί απλώς μια αναγκαία μετακίνηση. Είναι μια ευκαιρία ανανέωσης και επαναπροσδιορισμού. Ένας διαφορετικός χώρος και μια διαφορετική περίοδος του χρόνου δημιουργούν τις προϋποθέσεις για μια εμπειρία πιο δυναμική και εξωστρεφή.

Για εμάς στην Be Best, η παραγωγή της Art Athina αποτελεί ιδιαίτερη τιμή και δημιουργική πρόκληση. Με σεβασμό στην ιστορία και την ταυτότητα του θεσμού, εργαζόμαστε ώστε κάθε στοιχείο της διοργάνωσης να υπηρετεί αυτό που βρίσκεται στο επίκεντρό της: την ίδια την τέχνη, τους ανθρώπους της και τον ανοιχτό διάλογο που εκείνη γεννά.

Σε μια εποχή διαρκών μεταβολών, η Art Athina παραμένει σταθερό σημείο αναφοράς για τον σύγχρονο πολιτισμό. Εξελίσσεται, τολμά, προχωρά, αποδεικνύοντας ότι οι ισχυροί θεσμοί δεν ορίζονται μόνο από τον χώρο που τους φιλοξενεί, αλλά από το όραμα, τη συνέπεια και τους ανθρώπους που τους δίνουν ζωή.

Σας καλωσορίζουμε στη νέα σελίδα της Art Athina με την ίδια αφοσίωση στην τέχνη και με τις προσδοκίες που συνοδεύουν κάθε νέο ξεκίνημα.

Για την Be Best
Ευάγγελος Χαραλάμπους
Γιώργος Χρυσοσπάθης
Θύμιος Λυμπερόπουλος

Art is not afraid of change; it transforms it into creation.

This year, Art Athina enters a new chapter in its long and distinctive journey. From November 12 to 16, 2026, Onassis Ready becomes the meeting point for contemporary artistic creation, bringing together galleries, artists, and art enthusiasts.

The temporary relocation from the iconic Zappeion Mansion, necessitated by its renovation, represents more than a practical transition. It provides an opportunity for renewal and reflection. A different venue and a different time of year, offer the conditions for a more dynamic and outward-looking experience.

For us at Be Best, producing Art Athina is both a great honor and a creative challenge. With respect for the history and artistic identity of the Fair, we work to ensure that every aspect of the Fair remains dedicated to what lies at its core: art itself, the people who make it, and the open dialogue it creates.

In a time of constant change, Art Athina remains a point of reference for contemporary culture. It evolves, takes risks, and moves forward, demonstrating that strong institutions are shaped not only by the spaces they inhabit, but by the vision, the dedication, and the people that bring them to life.

We welcome you to a new chapter for Art Athina, with the same dedication to art and with the sense of anticipation that comes with every new beginning.

For Be Best
Evangelos Charalampous
Georgios Chrysospathis
Efthimios Limberopoulos

MMM
MM
MM
Main
M

Director
Angeliki Antonopoulou
Contact person
Georgia Kyritsi
Artists in Art Athina
Athina Koumparouli, Irini Karayannopoulou,
Leda Papaconstantinou, Euripides Papadopetrakis,
Alexandros Psychoulis, Theodore Rousopoulos,
Gabriella Simossi, Filippos Tsitsopoulos,
Yannis Tzortzis

Διευθύντρια
Αγγελική Αντωνοπούλου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Γεωργία Κυρίτση
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αθηνά Κουμπαρούλη, Ειρήνη Καραγιαννοπούλου,
Ευριπίδης Παπαδοπετράκης, Λήδα Παπακωνσταντίνου,
Θοδωρής Ρουσόπουλος, Γαβριέλλα Σίμωσι,
Γιάννης Τζώρτζης, Φίλιππος Τσιτσόπουλος,
Αλέξανδρος Ψυχούλης



Euripides Papadopetrakis
Periodic Table, 2025
146 colored etchings
12x12 cm and 40 x 12 cm
typography cliché
255 x 355 cm

aaart.gr
info@aaart.gr
20 Aristofanous, 10554, Psyrri, Athens
+30 210 3214 994
+30 694 4739 557

Director
Giorgos Kartalos
Contact person
Giorgos Kartalos
Artists in Art Athina
Philippos Photiadis

Διευθυντής
Γιώργος Καρτάλος
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Γιώργος Καρτάλος
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Φίλιππος Φωτιάδης

Philippos Photiadis
Pinball - The Circus of Life, 2026
mixed media
43 x 116 x 3 cm

agathi.gr
info@agathi.gr
12 Mithimnis & Eptanisou, 11257, Athens
+30 210 8640 250



Akwa Ibom
Melas Martinos
Radio Athènes

Directors
Maya Tounta (Akwa Ibom)
Andreas Melas (Melas Martinos)
Helena Papadopoulos (Radio Athènes)
Contact person
Danae Parlamas Pertejo
Artists in Art Athina
Christos Tzivelos

Διευθυντές
Μάγια Τούντα (Akwa Ibom)
Ανδρέας Μελάς (Melas Martinos)
Έλενα Παπαδοπούλου (Radio Athènes)
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Δανάη Παρλαμά Pertejo
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Χρήστος Τζίβελος



Christos Tzivelos
A Voir, 1985
installation with light,
glass, and mixed media
43 x 116 x 3 cm
Installation view, Windows on White,
New York, USA, November 6–30, 1985

akwaibomathens.org
info@akwaibomathens.org
35 Valtetsiou, 10681, Athens

melasmartinos.com
info@melasmartinos.com
50 Pandrossou, 10555, Athens

radioathenes.org
wave@radioathenes.org
15 Petraki, 10563, Athens

Director
Ioulianna Georgiadou
Contact person
Pasquale Comignani
Artists in Art Athina
Ciarmoli Queda, Charis Vlahos, Iakovos Volkov

Διευθύντρια
Ιουλιάννα Γεωργιάδου
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Pasquale Comignani
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ciarmoli Queda, Ιάκωβος Βολκώβ, Χάρης Βλάχος

Charis Vlahos
Lost paradise: grandpa sleeping, 2026
oil, acrylic, pen, pencil, color pencil
on canvas
65 x 105 cm



alibigallery.com
info@alibigallery.com
15 Epikourou, 10554, Athens
+30 693 2267 587

Director
Maria Almpani
Contact person
Maria Almpani
Artists in Art Athina
Christoforos Alamanis, Alexandra Benaki,
Rania Rangou, George Sampsonidis

Διευθύντρια
Μαρία Αλμπάνη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Μαρία Αλμπάνη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αλεξάνδρα Μπενάκη, Ράνια Ράγκου,
Γιώργος Σαμψωνίδης, Χριστόφορος Αλαμάνης

Rania Rangou
Ensomatosis, 2025 – 2026
oil on linen
200 x 180 cm

galleryalma.com
almagallery@gmail.com
24A Skoufa, 10673, Kolonaki, Athens
+30 211 4003 160



Director
Georgina Theou
Contact person
Georgina Theou
Artists in Art Athina
Panos Bakas, Andreas Finch (Finch of Athens),
Maria Kritikou, Christina Pancess (Panagopoulou),
Yiannis Stempilis, Han Chong Yop

Διευθύντρια
Τζωρτζίνα Θέου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Τζωρτζίνα Θέου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Μαρία Κρητικού, Πάνος Μπάκας, Γιάννης Στεμπίλης,
Αντρέας Finch (Finch of Athens),
Χριστίνα Pancess (Παναγοπούλου), Han Chong Yop



Yiannis Stempilis
8001068880, 2024
acrylics, chalk colors,
markers on carton
90 x 64 cm

artzone42.gr
artzone42.gallery@gmail.com
42 Vassileos Konstantinou Ave., 11635, Athens
+30 210 7259 549

Director
Nicholas Karantinos
Contact persons
Alexandros Karantinos, Yanna Karantinou
Artists in Art Athina
Anna Kakoulli, Paulina Cassimatis, Maro Kelaidi,
Kelly Mendrinou, Stamatis Samakouris, Myrto Samouilidi,
Saveiro Vinciguerra

Διευθυντής
Νικόλας Καραντινός
Υπεύθυνοι επικοινωνίας
Αλέξανδρος Καραντινός, Γιάννα Καραντινού
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Άννα Κακουλλή, Πωλίνα Κασιμάτη, Μάρω Κελαϊδή,
Κέλλυ Μενδρινού, Σταμάτης Σαμακούρης,
Μυρτώ Σαμουιλίδη, Saveiro Vinciguerra

Paulina Cassimatis
A Journey, 2026
white bronze
23 x 24 cm

artower.gr
gianna.artower@gmail.com
10 Armodiou, 10552, Athens
+30 693 7425 702



Director
Sophia Gaitani
Contact person
Sophia Gaitani
Artists in Art Athina
Yiorgos Assimakopoulos, Sophia Gaitani, Helena Lakkioti, Stavroula Michalopoulou, Sofia Papadopoulou, Panagiotis Siagreece, Maritasa Tsimplaki
Curator
Sofia Verykiou

Διευθύντρια
Σοφία Γαϊτάνη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Σοφία Γαϊτάνη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Γιώργος Ασημακόπουλος, Σοφία Γαϊτάνη, Έλενα Λακιώτη, Σταυρούλα Μιχαλοπούλου, Σοφία Παπαδοπούλου, Παναγιώτης Σιάγκρης, Μαριτάσα Τσιμπλάκη
Επιμέλεια
Σοφία Βερυκίου



Yiorgos Assimakopoulos
Untitled, 2026
oil on canvas
123 x 142 cm

artshotgallery.com
artshotgallery11@gmail.com
11 Lebessi, 11742, Athens
+30 211 4044 311

Directors
Maria Xanthakos, Isabela Frances
Contact person
Venia Pastaka
Artists in Art Athina
Angelos Antonopoulos, Pavlos Samios

Διευθύντριες
Μαρία Ξανθάκου, Ιζαμπέλα Φρανσές
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Βένια Παστάκα
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Άγγελος Αντωνόπουλος, Παύλος Σάμιος

Angelos Antonopoulos
Small portraits, 2025
mixed media
25 x 20 x 5 cm

info@artworx.gr
1 Kolokotroni, 14561, Kifissia, Athens
+30 210 6236 721



Director
Marina Athanasiadou
Contact person
Annita Apostolaki
Artists in Art Athina
Yiorgos Angelopoulos, Lena Athanasopoulou, Georgia Damopoulou, Rania Emmanouilidou, Yanna Kali, Fotini Kariotaki, Nikos Kessanlis, HOPE-Konstantinos Ntagkas, Maria Papadimitrtiou, Aris Papapaschalis, Lampros Psyrrakis, Chryssa Romanos, Lina Theodorou, Dimitris Tsoumplekas, Woozy

Διευθύντρια
Μαρίνα Αθανασιάδου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Αννίτα Αποστολάκη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Γιώργος Αγγελόπουλος, Λένα Αθανασοπούλου, Γεωργία Δαμοπούλου, Ράνια Εμμανουηλίδου, Γιάννα Καλή, Φωτεινή Καριωτάκη, Νίκος Κεσσανλής, HOPE-Κωνσταντίνος Ντάγκας, Μαρία Παπαδημητρίου, Άρης Παπαπασχάλης, Λάμπρος Ψυρράκης, Χρύσα Ρωμανού, Λίνα Θεοδώρου, Δημήτρης Τσουμπλέκας, Woozy



Aris Papapaschalis
Where Shadows Bloom, 2025
wood, polymer clay, acrylics
40 x 30 x 30 cm

athanasiadougallery.gr
info@athanasiadougallery.gr
4 Mitseon, 11742, Athens
+30 210 9214 892

Directors
Victorine van Zanten
Contact person
Petros Chrisostomou
Artists in Art Athina
Tamara Dubnyckyj, Lloyd Durling, Christine Gaillard,
Mandy Hudson, Eleni Odysseos, Andrew Orloski,
Emilio Perez, Loup Sarion, Sinta Tantra, Shen Wei



Shen Wei
Peach, 2026
archival pigment print
76.2 x 50.8 cm

ath-gva.com
aurient@protonmail.com
petros_1981@yahoo.co.uk
20 Damvergi, 12131, Peristeri, Athens
+44 7956 861 431
+41 79 445 9486

Director
Ava Ayoubi
Contact person
Nibal Chistofides
Artists in Art Athina
Elias Ayoub, Elham Etemadi, Nawar Shartouh

Elham Etemadi
Suspended in Memory, 2026
acrylic on canvas
146 x 114 cm

avagallery.art
64 Warehouse, Alserkal Ave., Dubai, UAE
+97 150 9227 187



Director
Olympia Tzortzi
Contact person
Olympia Tzortzi
Artists in Art Athina
Ileana Arnaoutou & Ismene King, Valentina Bartolini, Nicole Economides, Vasilis Papageorgiou, Janis Rafa, Yorgos Stamkopoulos, Nikolas Ventourakis, Paky Vlassopoulou

Διευθύντρια
Ολυμπία Τζώρτζη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ολυμπία Τζώρτζη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ιλεάνα Αρναούτου & Ισμήνη Κίνγκ, Νικόλας Βεντουράκης, Πάκυ Βλασσοπούλου, Βαλεντίνα Μπαρτολίνι, Νικόλ Οικονομίδου, Βασίλης Παπαγεωργίου, Τζάνις Ράφα, Γιώργος Σταμκόπουλος

Ileana Arnaoutou & Ismene King
Case XXXVII, 2026
polyester resin
galvanized steel
35 × 30 × 5 cm

callirrhoe.info
hello@callirrhoe.info
9 Sina, 10680, Athens
+30 210 3646 939



CAN Christina Androulidaki gallery

Director
Christina Androulidaki
Contact person
Christina Androulidaki
Artists in Art Athina
Emmanouil Bitsakis, Manolis D. Lemos,
Chrysanthi Koumianaki, Nikos Markou, Dimitris Tampakis

Διευθύντρια
Χριστίνα Ανδρουλιδάκη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Χριστίνα Ανδρουλιδάκη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Μανώλης Δ. Λεμός, Χρυσάνθη Κουμιανάκη,
Νίκος Μάρκου, Εμμανουήλ Μπιτσάκης, Δημήτρης Ταμπάκης



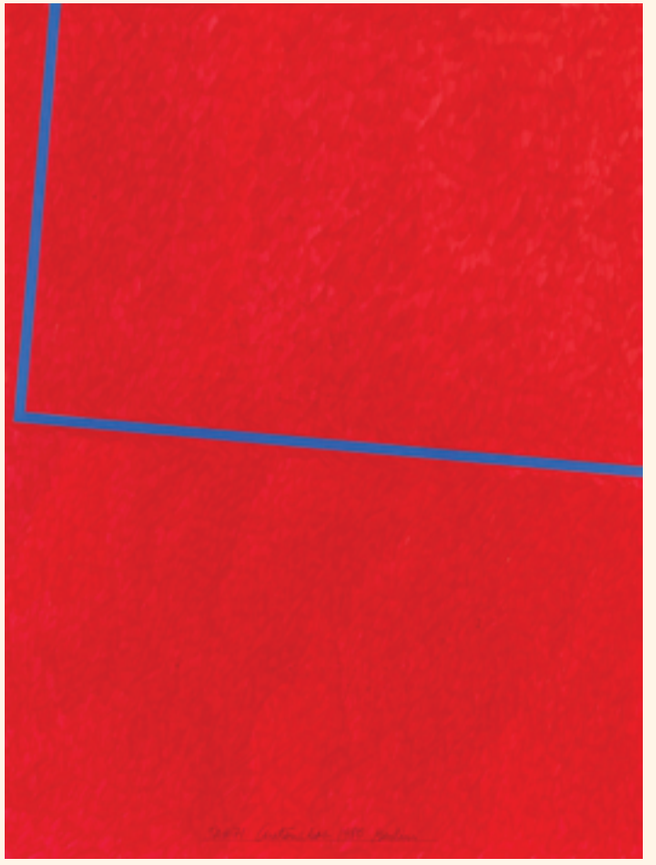
Manolis D. Lemos
Untitled (Birds), 2026
oil and UV cured ink
on transparently primed linen
151 x 128 cm

can-gallery.com
info@can-gallery.com
19 Chalkokondyli, 10432, Athens
+30 210 5235 529

Director
Dr Tatiana Spinari-Pollalis
Contact person
Alexia Pappa
Artists in Art Athina
Yiannis Adamakos, Stephen Antonakos, Pantelis Chandris,
Alekos Kyrarinis, George Lappas, Nikos Podias,
Myrto Xanthopoulou

Διευθύντρια
Δρ Τατιάνα Σπινάρη-Πολλάλη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Αλεξία Παππά
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Γιάννης Αδαμάκος, Στήβεν Αντωνάκος,
Αλέκος Κυραρίνης, Γιώργος Λάππας,
Μυρτώ Ξανθοπούλου, Νίκος Ποδιάς, Παντελής Χανδρής

Stephen Antonakos
JA #71, 1980
coloured pencils on plastivellum
50 x 38 cm



citronne.com
info@citronne.com
19 Patriarchou Ioakim, 10675, Athens
+30 210 7235 226
+30 697 9989 684

Crux Galerie

Director
Athanasios Papakonstantinou
Contact person
Jacob Skenderidis
Artists in Art Athina
Katerina Christidi, Jan Fabre, Vangelis Gokas, Anestis Ioannou, Maria Louizou, Stavros Papagiannis, Vangelis Savvas, Vasilis Vasilakakis

Διευθυντής
Αθανάσιος Παπακωνσταντίνου
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Ιάκωβος Σκενδερίδης
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Βασίλης Βασιλακάκης, Βαγγέλης Γκόκας, Ανέστης Ιωάννου, Μαρία Λουίζου, Στάυρος Παπαγιάννης, Βαγγέλης Σάββας, Γιαν Φαμπρ, Κατερίνα Χρηστίδη



Anestis Ioannou
The New Tenants, Flower Couple, 2025
colored and engraved tiles, acrylic, oil stick, oil pastel, ink, pencil, water color, textile, denim, and canvas on wood
130 x 100 cm

cruxgalerie.com
info@cruxgalerie.com
4 Sekeri, 10671, Athens
+30 213 0458 911

Director
George Taxiarchopoulos
Contact person
Sotiria Lanara
Artist in Art Athina
Stefanos Zannis

Διευθυντής
Γιώργος Ταξιαρχόπουλος
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Σωτηρία Λανάρα
Καλλιτέχνης στην Art Athina
Στέφανος Ζαννής



Stefanos Zannis
Scouts at Goudi Park, 2022
acrylics on 300gr Saunders
Waterford paper,
56 x 76 cm

depodarm.com
info@depodarm.com
54-56 Iroon Skopeftiriou, 16121, Athens
+30 210 7646 697

Director
Marina Vranopoulou
Contact persons
Maria Delivorria, Froso Papadopoulou
Artists in Art Athina
Chris Akordalitis, Dora Economou, Petros Efstathiadis, Raúl de Nieves, Elias Kafouros, Ally Rosenberg, The Callas (Lakis & Aris Ionas), Emily Ludwig Shaffer, Cammie Staros, Maja Djordjević

Διευθύντρια
Μαρίνα Βρανοπούλου
Υπεύθυνες επικοινωνίας
Μαρία Δεληβοριά, Φρόσω Παπαδοπούλου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Χρίστος Ακορδαλίτης, Ντόρα Οικονόμου, Πέτρος Ευσταθιάδης, Raúl de Nieves, Ηλίας Καφούρος, Ally Rosenberg, The Callas (Λάκης & Άρης Ιωνάς), Emily Ludwig Shaffer, Cammie Staros, Maja Djordjević

Petros Efstathiadis
Escape Pod #1, 2020
inkjet print on luster paper
147 x 110 cm

diohoria.com
info@diohoria.com
5–7 Lempesi & 16 Porinou Str.,
11742, Acropolis, Athens
+30 210 6714 827



ekfrasi – yianna grammatopoulou

Director
Yianna Grammatopoulou
Contact person
Natalia Mitsioni
Artists in Art Athina
Michalis Arfaras, Apollonas Glykas, Kornelios Grammenos, Looper (George Chatzispyrou), Manousos Manousakis, Antonios Panagopoulos, Nikos Papadimitriou, Ifigeneia Sdoukou, Kostas Tsolis

Διευθύντρια
Γιάννα Γραμματοπούλου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ναταλία Μητσιώνη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Μιχάλης Αρφαράς, Απόλλωνας Γλύκας, Κορνήλιος Γραμμένος, Looper (Γιώργος Χατζησπύρου), Μανούσος Μανουσάκης, Αντώνιος Παναγόπουλος, Νίκος Παπαδημητρίου, Ιφιγένεια Σδούκου, Κώστας Τσώλης



Michalis Arfaras
Mrs Dalloway, 2025
mixed media
110 x 80 cm

ekfrasi-art.com
info@ekfrasi-art.gr
Valaoritou 9a, 10671, Athens
+30 210 3607 546

Director
Eleftheria Tseliou
Contact person
Eleftheria Tseliou
Artists in Art Athina
Antonakis, George Hadjimichalis, Rena Papaspyrou,
David Sampethai, Logan T. Sibrel, Vasilis Zografos

Διευθύντρια
Ελευθερία Τσέλιου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ελευθερία Τσέλιου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αντωνάκης, Βασίλης Ζωγράφος, Ρένα Παπασπύρου,
Δαυίδ Σαμπεθάι, Logan T. Sibrel, Γιώργος Χατζημιχάλης



Antonakis
Cried Wolf, 2026
oil on canvas
150 x 100 cm
courtesy of the artist
and Eleftheria Tseliou Gallery

tseliougallery.com
info@tseliougallery.com
3 Iraklitou, 10673, Athens
+30 210 3618 188

Director
Alexandra Ikonomou
Contact person
Eleni Koroneou
Artists in Art Athina
Christina Dimitriadis, Eirene Efstathiou,
Gerasimos Floratos, Helmut Middendorf, Sofia Mitsola,
Panos Papadopoulos, Uman

Διευθύντρια
Αλεξάνδρα Οικονόμου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ελένη Κορωναίου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Χριστίνα Δημητριάδη, Ειρήνη Ευσταθίου,
Σοφία Μητσώλα, Helmut Middendorf,
Πάνος Παπαδόπουλος, Uman, Γεράσιμος Φλωράτος

Uman
Untitled, 2023-2024
acrylic, oil, oil stick and enamel
on cut and sewn canvas
153 x 153 cm

koroneougallery.com
info@koroneougallery.com
Thorikion 7, 11851, Athens
+30 210 3411 748



Director
Evi Panteleon
Contact person
Evi Panteleon
Artists in Art Athina
Ritsa Zervou, Apostolis Iliadis , Stella Kakava,
Stamatis Kanellopoulos, Emmanouela Liagkou,
Fotini Livani, Efi Manou, Panagiotis Nezis,
Evi Panteleon, Panagiotis Pristouris,
Kostas Spyropoulos, Efi Funck

Διευθύντρια
Εύη Παντελέων
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Εύη Παντελέων
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ρίτσα Ζερβού, Αποστόλης Ηλιάδης,
Σταμάτης Κανελλόπουλος, Στέλλα Κακαβά,
Εμμανουέλα Λιάγκου, Φωτεινή Λιβάνη, Έφη Μάνου,
Παναγιώτης Νέζης, Εύη Παντελέων, Έφη Φούνγκ,
Παναγιώτης Πριστούρης, Κώστας Σπυρόπουλος

Kostas Spyropoulos
Two Myths, One Reality, 2026
acrylic on canvas
80 x 100 cm

epsilonartgallery.blogspot.com
Solomou 13, 20300, Loutraki, Corinth
+30 697 7878 481



Director
Maria-Kali Aidini
Contact person
Maria Makeli
Artists in Art Athina
Ennio-Eros Giogos, Dimitris Pantazis, Michail Parlamas,
Chrysanthos Sotiropoulos, Christos Tsimaris

Διευθύντρια
Μαρία-Καλή Αϊδίνη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Μαρία Μακέλη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Έννιο-Έρως Γιώγος, Δημήτρης Πανταζής,
Μιχαήλ Παρλαμάς, Χρύσανθος Σωτηρόπουλος,
Χρήστος Τσιμάρης

Chrysanthos Sotiropoulos
Self – ignition, 2024
paper, mixed media
97.5 x 65 cm

ersi.gr
galersi@ath.forthnet.gr
galleryersi.athens@gmail.com
Kleomenous 4, 10675, Kolonaki, Athens
+30 210 7220 231



Director
Karla Osorio Netto
Contact person
Karla Osorio Netto
Artists in Art Athina
Matheus Abu, Aliki Paliou, Moisés Patricio

Matheus Abu
Passages of the Sea, 2025
acrylics on canvas
110 x 80 x 4 cm

karla.osorio.com
karla.osorio02@gmail.com
SMDB conjunto 31 lote 1B – Lago Sul,
71.680-310, Brasília DF, Brazil
+55 619 8114 2100

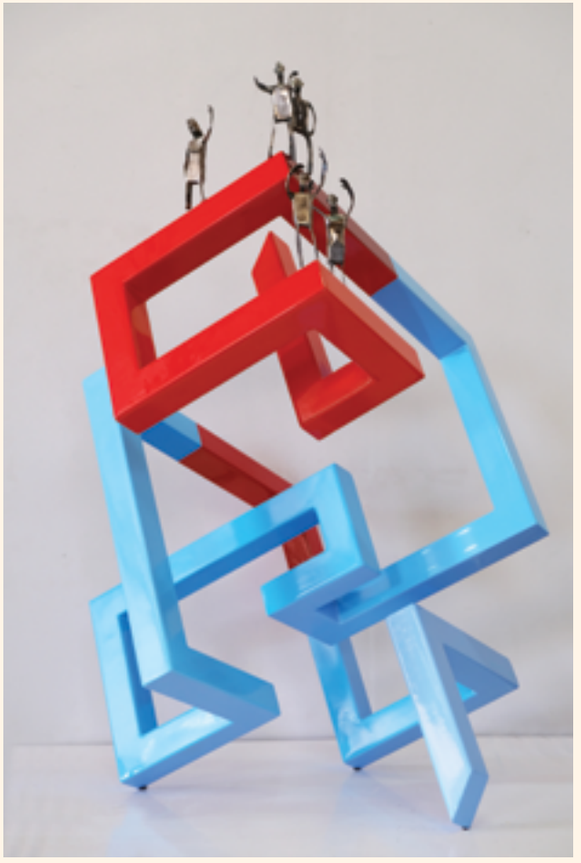


Gallery ArtPrisma

Director
Natasa Thomakou
Contact person
Natasa Thomakou
Artists in Art Athina
Eva Geraki, Vassilis Karakatsanis, Francesco Moretti,
Nektarios Pachiadakis, Elena Papadimitriou,
Evagelos Papagiannis, Afroditi Sezenia, Elpida Voutsa

Διευθύντρια
Νατάσα Θωμάκου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Νατάσα Θωμάκου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ελπίδα Βουτσά, Εύα Γεράκη, Βασίλης Καρακατσάνης,
Φραντσέσκο Μορέττι, Ευάγγελος Παπαγιάννης,
Έλενα Παπαδημητρίου, Νεκτάριος Παχιαδάκης,
Αφροδίτη Σεζένια

Francesco Moretti
The Raft of the Medusa, 2026
painted iron with automotive-grade finish
80 x 80 x 115 cm



galleryartprisma.gr
artprisma1957@gmail.com
187 Kountouriotou, 18535, Piraeus
+30 210 4296 790
+30 690 6409 125

Director
Kalina Zhecheva
Contact persons
Kalina Zhecheva, Slavena Petkova
Artists in Art Athina
Slavena Petkova



Slavena Petkova
Costar, 2023
oil and collage on canvas
208 x 158 cm

gallery33.art
contact@gallery33.art
12A Gabrovo, 9028, Varna, Bulgaria
+35 987 6317 778

Director
George Benias
Contact person
Ion Papazoglou
Artists in Art Athina
Alex Chien, Alexandra Dorè, Alexandros Vasmoulakis,
Michael Bühler-Rose, Benjamin Kress, Bety Krňanská

Διευθυντής
Γιώργος Μπενίας
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Ίων Παπάζογλου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αλέξανδρος Βασμουλάκης, Μπέτυ Κράντσκα,
Μπέντζαμιν Κρές, Μάικλ Μπιούλερ – Ρόουζ,
Αλεξάνδρα Ντορέ, Άλεξ Σιέν

Michael Bühler-Rose
Verso (Jean-Michel Basquiat, Warrior, 1982), 2026
wood intarsia / inlay:
mix of exotic woods
182.8 x 121.9 x 25 cm

georgebeniasgallery.com
info@georgebeniasgallery.com
ion@georgebeniasgallery.com
10 Politechneiou, 10433, Athens
+30 210 5203 993



Directors
Arsen & Roupen Kalfayan
Contact person
Michalis Kyriakidis
Artists in Art Athina
Vlassis Caniaris, Silvina Der Meguerditchian, Antonis Donef, Farida El Gazzar, Harm Gerdes, Giorgos Ioannou, Kalos & Klio, Andreas Ragnar Kassapis, Karolina Krasouli, Maria Loizidou, Angelos Merges, Konstantinos Mouchtaridis, Dimitris Neveskiotis, Eugenia Apostolou, Adrian Paci, Yiannis Papadopoulos, Edouard Sacaillan, Slavs and Tatars, Panos Tsagaris, Raed Yassin

Διευθυντές
Αρσέν & Ρουπέν Καλφαγιάν
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Μιχάλης Κυριακίδης
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Silvina Der Meguerditchian, Farida El Gazzar, Harm Gerdes, Γιώργος Ιωάννου, Kalos & Klio, Βλάσης Κανιάρης, Αντρέας Ράγκναρ Κασάπης, Καρολίνα Κρασούλη, Μαρία Λοιζίδου, Άγγελος Μεργές, Κωνσταντίνος Μουχταρίδης, Δημήτρης Νεβεσκιώτης, Αντώνης Ντόνεφ, Ευγενία Αποστόλου, Adrian Paci, Γιάννης Παπαδόπουλος, Εδουάρδος Σακαγιάν, Slavs and Tatars, Πάνος Τσαγκάρης, Raed Yassin



Dimitris Neveskiotis
A place beyond utopia, don't go gentle on them no need to come back, 2026
hand-painted clay, underglaze, glaze, tie wraps
102 x 50 cm
(dimensions of 'vase': 58 x 50 cm)

kalfayangalleries.com
press@kalfayangalleries.com
11 Haritos, 10675, Athens
+30 210 7217 679

Director
Haik Kourdoglanian
Contact person
Haik Kourdoglanian
Artists in Art Athina
David Benforado, Venia Dimitrakopoulou, Maria Filippakopoulou, Didier Guillon, Michael Kirkham, Win Knowlton, Jannis Kounellis, Sarko Meené, Perrin & Perrin, Irene Venetsanou, Kimiko Yoshida, Elena Syraka

Διευθυντής
Χάικ Κουρδογλανιάν
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Χάικ Κουρδογλανιάν
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ειρήνη Βενετσάνου, Βένια Δημητρακοπούλου, Γιάννης Κουνέλλης, Έλενα Σύρακα, Μαρία Φιλιππακοπούλου, David Benforado, Didier Guillon, Michael Kirkham, Win Knowlton, Sarko Meené, Perrin & Perrin, Kimiko Yoshida



Irene Venetsanou
Emerald Reach, 2024
ceramic
50 x 40 x 45 cm

gallerykourd.gr
info@gallerykourd.gr
4 Kassianis, 11471, Athens
+30 694 4347 573

Director
Yioula Hadjigeorgiou
Contact person
Yioula Hadjigeorgiou
Artists in Art Athina
Yioula Hadjigeorgiou, Peggy Kliafa, Jasmin Rapti

Διευθύντρια
Γιούλα Χατζηγεωργίου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Γιούλα Χατζηγεωργίου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Γιούλα Χατζηγεωργίου, Πέγκυ Κλιάφα, Γιασεμή Ράπτη

Yioula Hadjigeorgiou
52 gold matches, 2026
bronze
variable dimensions

yioulaha@yahoo.gr
mamacontemp@gmail.com
7p Kinyra, 8011, Pafos, Cyprus
+30 693 0380 825



Director
Mirela Vlăduți
Contact person
Mirela Vlăduți
Artists in Art Athina
Uliana Gujuman, Sorin Scurtulescu, Mirela Cerbu

metaspatiu.art
office@metaspatiu.art
1 Bd. Mihai Viteazu,
300222, Timișoara, Romania
+40 757 575 727



Uliana Gujuman
Nocturna, 2025
oil on canvas
150 x 200 cm

Director
Magda Vlachou
Contact person
Magda Vlachou
Artists in Art Athina
Egrateia Roumpou, Stelios Tolios, Maria Xinopoulou

Διευθύντρια
Μάγδα Βλάχου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Μάγδα Βλάχου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Εγκρατεία Ρούμπου, Στέλιος Τολιός, Μαρία Ξυνοπούλου



Stelios Tolios
Lavandula, 2026
acrylics on canvas
100 x 100 cm

metamorfosisgallery.com
info@metamorfosisgallery.com
11 Chrisostomou Smirnis,
54622, Thessaloniki
+30 693 2317 539

Director
Stavros Mihalarias
Contact persons
Teti Mihalaria, Lilian Tzanetou
Artists in Art Athina
Arman, Chagall, Chryssa, Miro, Pavlos, Takis

Διευθυντής
Σταύρος Μιχαλαριάς
Υπεύθυνες επικοινωνίας
Τέτη Μιχαλαριά, Λίλιαν Τζανέτου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Arman, Chagall, Miro, Παύλος, Τάκης, Χρύσα

Takis
Sculptures (Candlesticks, Magnetic Spheres, Flower), 1985–1992
bronze – iron
30 x 61.5 cm

mihalarias.gr
art@mihalarias.gr
260 Kifisias & Deligianni,
14562, Kifisia, Athens
+30 210 6234 320



Director
Romain Bitton
Contact persons
Romain Bitton
Artists in Art Athina
Grant Fryc

Grant Fryc
Pairing, 2026
oil on canvas
150 x 120 cm

ninettogallery.com
romain@ninettogallery.com
2 Alexandras Ave., 10682, Athens
+30 697 1690 093



Director
Pepi Christidou
Contact person
Nassia Economou
Artists in Art Athina
Panos Famelis, George Stamatakis, Tassos Vrettos

Διευθύντρια
Πέπη Χρηστίδου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Νάσια Οικονόμου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Τάσος Βρεττός, Γιώργος Σταματάκης, Πάνος Φαμέλης

Tassos Vrettos
The Woods, 2007
giclée photographic print on 100% cotton
Ilford fine art paper 310 gsm,
mounted on Dibond
Edition of 5 + 2 A.P.
140 x 110 cm

nitragallery.com
info@nitragallery.com
20 Aristonikou & 10 Gorgiou, 11636, Athens
51 Philippou, 54631, Thessaloniki
+30 213 0436 697
+30 231 0285 890



Director
Rallou Karteri
Contact person
Rallou Karteri
Artist in Art Athina
Eleni Parmakeli

Διευθύντρια
Ραλλού Καρτέρη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ραλλού Καρτέρη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Ελένη Παρμακέλη

Eleni Parmakeli
Entangled Field, 2024
acrylics on canvas
80 x 60 cm

peritechnon@yahoo.gr
7 Solomou, 10683, Athens
+30 694 7277 684



Director
Rebecca Camhi
Contact person
Rebecca Camhi
Artists in Art Athina
Nobuyoshi Araki, Ross Bleckner, Zisis Bliatkas, Morris Ganis, Alexandros Georgiou, Nan Goldin, Konstantin Kakanias, DeAnna Maganias, Tracey Moffatt, Takis

Διευθύντρια
Ρεβέκκα Καμχή
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ρεβέκκα Καμχή
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Νομπουγιόσι Αράκι, Αλέξανδρος Γεωργίου, Μωρίς Γκανής, Ναν Γκόλντιν, Κωνσταντίνος Κακανιάς, Ρος Μπλέκνερ, Ντιάννα Μαγκανιά, Ζήσης Μπλιάτκας, Τρέισι Μόφατ, Τάκις



Zisis Bliatkas
Quieters, 2024
acrylic on canvas
100 x 100 cm

rebeccacamhi.com
gallery@rebeccacamhi.com
9 Leonidou, 10437, Athens
+30 210 5233 049

Roma Gallery

Director
Iridanos Tsirigkoulis
Contact person
Iridanos Tsirigkoulis
Artists in Art Athina
C.O.S.T.I.S., Salome Economides, Maria Fragoudaki,
Dimitris Geroukalis, Anastasis Ioannou,
Aubert Issachar, Vasso Katraki, Marianna Lourba,
Vassilis Skylakos, Giorgos Tsakiris, Opy Zouni

Διευθυντής
Ηριδανός Τσιριγκούλης
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Ηριδανός Τσιριγκούλης
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Δημήτρης Γερουκάλης, Όπυ Ζούνη,
Αναστάσης Ιωάννου, Aubert Issachar, Βάσω Κατράκη,
Κ.Ω.Σ.Τ.Η.Σ, Μαριάννα Λούρμπα, Σαλώμη Οικονομίδη,
Βασίλης Σκυλάκος, Γιώργος Τσακίρης,
Μαρία Φραγκουδάκη

Giorgos Tsakiris
Myrto, 1981
oil on canvas
100 x 80 cm

roma-gallery.com
info@roma-gallery.com
5 Roma, 10673, Athens
+30 213 0358 344



Director
Loukia Thomopoulou
Artist and Exhibition Lead
Eleni Lozou
Artists in Art Athina
Capucine Pageron

Διευθύντρια
Λουκία Θωμοπούλου
Υπεύθυνη Εκθέσεων και Καλλιτεχνών
Ελένη Λόζου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Capucine Pageron



Capucine Pageron
Caryatids on a break, 2026
glazed stoneware clay
33 x 45 x 42 cm

sealedearth.art
gallery@sealedearth.art
22 Erechthiou, 11742, Athens
+30 210 9655 596

Director
Vassiliki Sianti
Contact person
Ntora Leontopoulou
Artists in Art Athina
Peter Reginato

Διευθύντρια
Βασιλική Σιαντή
Υπεύθυνη Επικοινωνίας
Ντόρα Λεοντοπούλου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Peter Reginato

Peter Reginato
Summer School, 2020
enamel on canvas
178 x 244 cm

siantigallery.com
info@siantigallery.com
2 Vassileos Alexandrou, 11634, Athens
+30 210 7245 432
+30 210 3648 335



Director
Yannis Kalligas
Contact person
Christina Warren
Artists in Art Athina
Tania Dimitrakopoulou, Tassos Pavlopoulos,
Giannis Efthimiou, Stella Kapezanou, George Hadoulis,
Juliano Kaglis, Chryssa Verghi

Διευθυντής
Γιάννης Καλλιγάς
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Χριστίνα Γουώρρεν
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Τάνια Δημητρακοπούλου, Τάσος Παυλόπουλος,
Γιάννης Ευθυμίου, Στέλλα Καπεζάνου,
Γιώργος Χαδούλης, Τζουλιάνο Καγκλής, Χρύσα Βέργη

Tassos Pavlopoulos
CATS SAVE THE QUEEN, 2025
acrylic on canvas
160 x 130 cm

skoufagallery.gr
info@skoufagallery.gr
4 Skoufa Str., 10673, Kolonaki, Athens
+30 210 3603 541

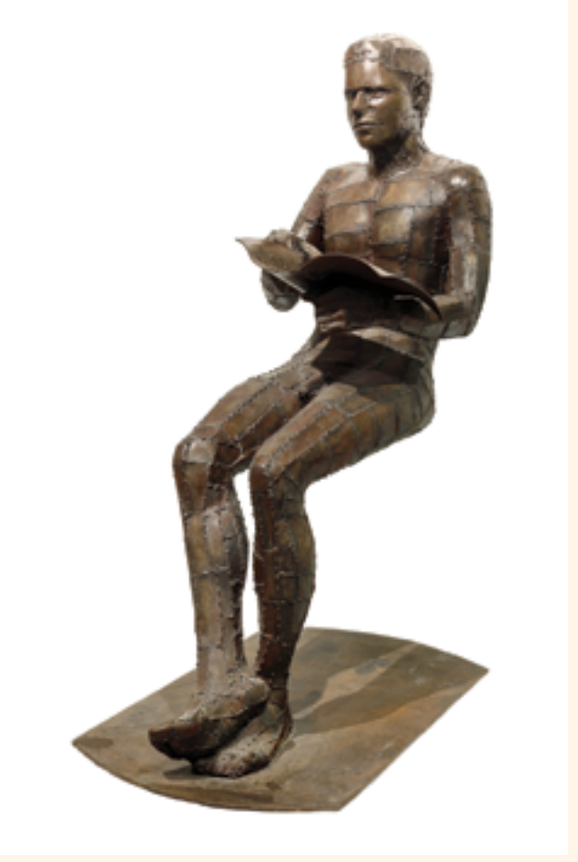


Director
George K. Sotiropoulos
Contact person
Fotis K. Sotiropoulos
Artists in Art Athina
Aristide Patsoglou

Διευθύντης
Γιώργος Κ. Σωτηρόπουλος
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Φώτης Κ. Σωτηρόπουλος
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αριστείδης Πατσόγλου

Aristide Patsoglou
Young man reading, 1998 – 1999
bronze
140 x 57 x 92 cm

sotiropoulos.gr
info@sotiropoulos.gr
3 Mavromichali, 10679, Athens
+30 210 3624 820



Director
Sylvia Kouvali
Contact person
Eva Tarasi
Artists in Art Athina
Haris Epaminonda, Tamara Henderson, Liliane Lijn, Sidsel Meineche Hansen, Nour Mobarak, Ulrike Müller, Eftihis Patsourakis, Koula Savvidou, Banu Cennetoğlu, Iris Touliatou, Thanasis Totsikas

Διευθύντρια
Σύλβια Κούβαλη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Εύα Ταρασή
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Χάρης Επαμεινώνδα, Tamara Henderson, Liliane Lijn, Sidsel Meineche Hansen, Nour Mobarak, Ulrike Müller, Ευτύχης Πατσουράκης, Κούλα Σαββίδου, Banu Cennetoğlu , Ίρις Τουλιατού, Θανάσης Τότσικας

Thanasis Totsikas
For The Love of Troy, 2026
marble engraving
47 x 192 x 3 cm

sylviakouvali.com
info@sylviakouvali.com
41 Polidefkous, 18545, Piraeus
+30 210 4123 977
12a Bourdon Street, London, W1K 3PG, UK
+44 207 4399 777



Director
Electra Douma-Halkoussi
Contact person
Electra Douma-Halkoussi
Artists in Art Athina
Dimitra Antonopoulou, Michel Devanakis,
Maria Diakodimitriou, Alexis Mailliard–Angelopoulos,
Nikos Mikroulis, Depy Pavlidou

Διευθύντρια
Ηλέκτρα Δουμά-Χαλκούση
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ηλέκτρα Δουμά-Χαλκούση
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Δήμητρα Αντωνοπούλου, Μιχάλης Δεβανάκης,
Μαρία Διακοδημητρίου, Αλέξης Μαγιάρ Αγγελόπουλος,
Νίκος Μικρούλης, Ντέπη Παυλίδου



Depy Pavlidou
Madonna, 2026
oil on canvas
90 x 90 cm

technohoros.org
info@technohoros.org
12 Lembessi, 11742, Acropolis, Athens
+30 211 1823 818

Co-founders
George Vamvakidis, Stathis Panagoulis
Director
Nadia Gerazouni
Contact person
Irini Vamvaka
Artists in Art Athina
Malvina Panagiotidi

Συνιδρυτές
Γιώργος Βαμβακίδης, Στάθης Παναγούλης
Διευθύντρια
Νάντια Γεραζούνη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ειρήνη Βαμβακά
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Μαλβίνα Παναγιωτίδη



Malvina Panagiotidi
The lines are straight and swift between the stars, 2026
blown glass, steel, aluminium, plexi glass, electrosatic paint, led lamps
147 x 96 x 65 cm
© Malvina Panagiotidi, Courtesy the artist and The Breeder, Athens
Commissioned by the Alekos Fassianos Museum

thebreedersystem.com
gallery@thebreedersystem.com
45 Iasonos, 10436, Athens
+30 210 3317 527

Director
Wilhelmina von Blumenthal
Contact person
Wilhelmina von Blumenthal
Artists in Art Athina
Corcho

Corcho
Deadmen, 2026
guilden bronze on rosso levanto
marble plinth
390 x 350 x 160 cm

wilhelminas.art
wvonbl@wilhelmina.gallery
Lameschmillen, L-3316, Bergem,
Luxembourg
+35 262 1344 884



Director
Daphne Zoumboulakis
Contact person
Anastasia Protopapa
Artists in Art Athina
Nikos Alexiou, Achilleas Papacostas

Διευθύντρια
Δάφνη Ζουμπουλάκη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Αναστασία Πρωτοπαπά
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Νίκος Αλεξίου, Αχιλλέας Παπακώστας



Achilleas Papacostas
Sleep, 2026
oil on linen
100 x 135 cm

zoumboulakisgallery.gr
contemporary@zoumboulakis.gr
20 Kolonaki Square, 10673, Athens
+30 210 3608 278

PPP PP Project Spaces

HOLDING GROUND

Τα Project Spaces που συμμετέχουν στη φετινή διοργάνωση της Art Athina αντιπροσωπεύουν ένα ετερογενές πεδίο ανεξάρτητων εκθεσιακών χώρων, artist-run πρωτοβουλιών, επιμελητικών και ερευνητικών πλατφορμών, προγραμμάτων φιλοξενίας και δομών υποστήριξης καλλιτεχνών. Οι ARCH Athens, Art Projects Group, ARTWORKS, Space 52, The Paddocks, Thermia Project, Tilt Platform και Upper Ankyle κινούνται ανάμεσα σε αυτές τις διαφορετικές οργανωτικές και προγραμματικές μορφές. Αυτό που έχει σημασία παρά την ετερογένειά τους, είναι η θέση που καταλαμβάνουν στην οικολογία της τοπικής καλλιτεχνικής σκηνής, κοντά στην καλλιτεχνική εργασία και στις διαδικασίες μέσα από τις οποίες η καλλιτεχνική πρακτική αποκτά συνομιλητές, πόρους, πλαίσιο και δημόσια παρουσία.

Holding ground σημαίνει εδώ ακριβώς τη συγκρότηση αυτού του ζωτικού χώρου γύρω από την πρακτική. Η μικρότερη κλίμακα και η οργανωτική ευελιξία μπορούν να υποστηρίξουν διαφορετικές φάσεις μιας δημιουργικής πορείας, να συνδέσουν καλλιτέχνες με τεχνική και επιμελητική γνώση, να ενεργοποιήσουν συνεργασίες και να επιτρέψουν στην έρευνα να κινηθεί ανάμεσα σε διαφορετικά πεδία. Οι ανεξάρτητοι χώροι δύνανται να λειτουργήσουν ως καταλύτες· συμπυκνώνουν σχέσεις και πόρους γύρω από την καλλιτεχνική εργασία και διευρύνουν τις πιθανές διαδρομές ενός έργου. Η δραστηριότητά τους καθορίζεται τόσο από υλικούς όσο και από οικονομικούς παράγοντες. Θεσμική και ιδιωτική υποστήριξη, εμπορικές δράσεις, ίδια μέσα και συχνά επένδυση προσωπικής εργασίας συνθέτουν μικτές οικονομίες όπου η ευελιξία αποτελεί προϋπόθεση για βιωσιμότητα. Επιπλέον, για ορισμένα από αυτά τα εγχειρήματα, η μετατόπιση από το κέντρο προσθέτει μια κρίσιμη διάσταση. Νησιά, μικρότερες πόλεις και αγροτικές περιοχές μπορούν να λειτουργήσουν ως ενεργοί τόποι παραγωγής, φέρνοντας την καλλιτεχνική έρευνα σε επαφή με άλλες χρονικότητες, τοπικές γνώσεις, παραγωγικές πρακτικές και κοινωνικές σχέσεις.

Η παρουσία των ανεξάρτητων χώρων στην Art Athina φέρνει στο ίδιο πεδίο διαφορετικές οικονομίες και τρόπους απόδοσης αξίας. Η αγορά, η θεσμική αναγνώριση, η φιλοξενία, η εκπαίδευση και η κοινωνική ανταλλαγή συναντώνται ως αλληλένδετες διαστάσεις μιας καλλιτεχνικής σκηνής. Το *Holding Ground* αφορά τελικά αυτή την πυκνότητα σχέσεων και υποδομών, την ικανότητα μιας σκηνής να συντηρεί διαφορετικές κλίμακες και γεωγραφίες εργασίας, να επιτρέπει την κυκλοφορία γνώσης και πόρων και να δημιουργεί έδαφος για πρακτικές που βρίσκονται σε συνεχή εξέλιξη.

Επιμέλεια:
ARTWORKS
Πάνος Γιαννικόπουλος
Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου

The Section of Project Spaces in this year's edition of Art Athina, brings together an heterogeneous field of independent exhibition spaces, artist-run initiatives, curatorial and research platforms, residency programs, and artist support structures. ARCH Athens, Art Projects Group, ARTWORKS, Space 52, The Paddocks, Thermia Project, Tilt Platform, and Upper Ankyle move between these different organizational and programmatic forms. What matters, despite their heterogeneity, is the position they occupy within the ecology of the local art scene, close to the artistic labor and to the processes through which artistic practice finds interlocutors, resources, context, and public visibility.

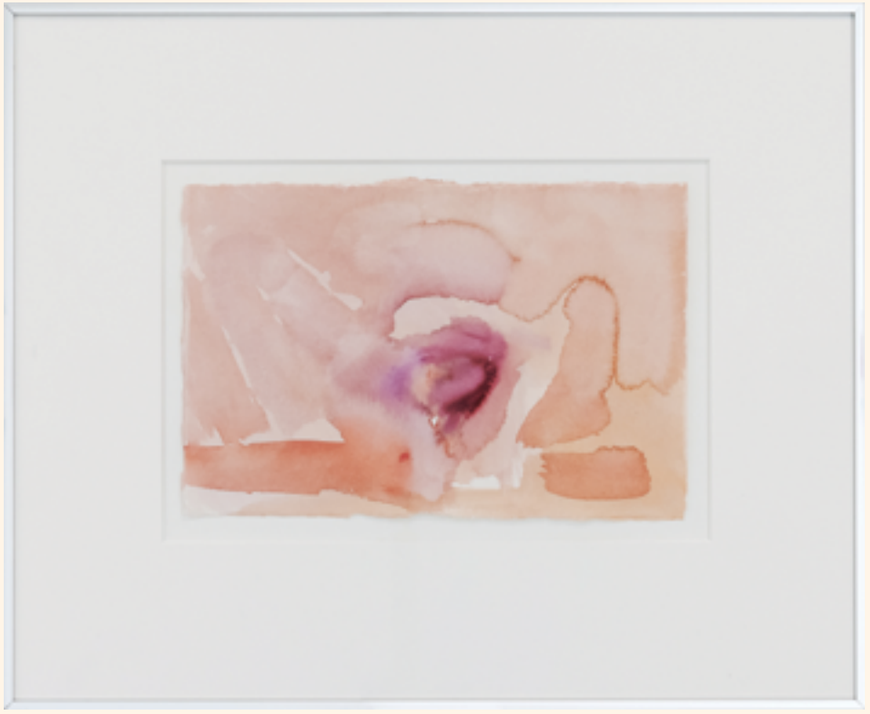
Holding ground here refers, precisely, to the creation of this vital space around artistic practice. Its smaller scale and organizational flexibility can support different stages of a creative journey, connect artists with technical and curatorial expertise, foster collaborations, and allow research to move across different fields. Independent spaces can act as catalysts, bringing together relationships and resources around artistic practice while expanding the possible trajectories of an artwork. Their activities are shaped by both material and financial factors. Institutional and private support, commercial activities, personal resources, and often an investment of personal labor come together to form mixed economies in which flexibility is a prerequisite for sustainability. Moreover, for some of these initiatives, moving away from a city center adds a crucial dimension. Islands, smaller cities, and rural areas can function as active sites of production, bringing artistic research into contact with different temporalities, local knowledge, productive practices, and social relations.

The Section of Project Spaces in this year's edition of Art Athina brings different economies and ways of attributing value into the same field. The market, the institutional recognition, the hospitality, the education and the social exchange, come together as interconnected dimensions of the same art scene. *Holding Ground*, ultimately, concerns this density of relationships and infrastructures: the capacity of an art scene to sustain different scales and geographies of labor, to facilitate the circulation of knowledge and resources, and to create fertile ground for practices that are constantly evolving.

Curators:
ARTWORKS
Panos Giannikopoulos
Marily Konstantinopoulou

Director
Atalanti Martinou
Contact person
Konstantina Sofianou
Artists in Art Athina
Athanasios Argianas, Marc Camille Chaimowicz, Konstantinos Giotis, Anna Lea Hucht, Rowena Hughes, Lena Henke, Madeline Hollander, Joanna Piotrowska, Aliki Panagiotopoulou, Polys Peslikas, Tula Plumi, Yu Nishimura, Patricia Treib

Διευθύντρια
Αταλάντη Μαρτίνου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Κωνσταντίνα Σοφιανού
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Αθανάσιος Αργιανάς, Marc Camille Chaimowicz, Κωνσταντίνος Γιώτης, Anna Lea Hucht, Rowena Hughes, Lena Henke, Madeline Hollander, Joanna Piotrowska, Αλίκη Παναγιωτοπούλου, Πόλυς Πεσλίκας, Τούλα Πλουμή, Yu Nishimura, Patricia Treib



Polys Peslikas
Caught, 2022-23
Watercolor on Fabriano paper (300g)
19 x 28,5 cm

archathens.org
info@archathens.org
5 Gkoura, 10558, Athens
+30 210 3227 301

Directors
Viktoria Fassianou, Maria Migadi, Anastasia V. Orfanidou
Contact person
Anastasia V. Orfanidou
Artists in Art Athina
Stelios Karamanolis, Iliodora Margellos, Tula Plumi

Διευθύντριες
Μαρία Μιγάδη, Αναστασία Β. Ορφανίδου, Βικτώρια Φασιανού
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Αναστασία Β. Ορφανίδου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Στέλιος Καραμανώλης, Ηλιοδώρα Μαργέλλου, Τούλα Πλουμή



Tula Plumi
Heart, 2021
bamboo, acrylic
53 x 63 x 22 cm

artprojectsgroup.com
hello@artprojectsgroup.com
12 Antinoros, 11634, Athens
+30 697 5600 800

Director
Marily Konstantinopoulou
Contact person
Panos Giannikopoulos
Artists in Art Athina
Eleni Bagaki, Nefeli Papadimouli,
Anastasia Pavlou, Olga Vlassi

Διευθύντρια
Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Πάνος Γιαννικόπουλος
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Όλγα Βλάση, Ελένη Μπαγάκη,
Νεφέλη Παπαδημούλη, Αναστασία Παύλου



Eleni Bagaki
Soft things (hand), 2025
hand-transferred photograph
on aluminium
26 x 18 cm

art-works.gr
contact@art-works.gr
9a Valaoritou, 10671, Athens
+30 695 1007 203

Director
Zoi Pirinis
Contact Person
Stella Christofi
Artists in Art Athina
Stella Christofi

Διευθύντρια
Ζωή Πυρίνη
Υπεύθυνη Επικοινωνίας
Στέλλα Χριστοφή
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Στέλλα Χριστοφή

Stella Christofi
Rasidi, 2026
salt on fabric
104 x 50 cm

zoipirinis@gmail.com
66 Sina, 20131, Corinth
+ 30 694 5873 003



Director
Dionisis Christofilogiannis
Contact person
Dionisis Christofilogiannis
Artists in Art Athina
Dimitris Ameladiotis, Jose Ballerzosa,
Dionisis Christofilogiannis, Stella Christofi,
Eleni Demiryan, Nefeli Kyriakou, Angela Rappa,
Stefania Strouza, George Theodorakakos, Pantelis Vitaliotis

Διευθυντής
Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
Υπεύθυνος επικοινωνίας
Διονύσης Χριστοφιλογιάννης
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Δημήτρης Αμελαδιώτης, Jose Ballerzosa,
Παντελής Βιταλιώτης, Διονύσης Χριστοφιλογιάννης,
Στέλλα Χριστοφή, Eleni Demiryan, Νεφέλη Κυριακού,
Άντζελα Ράππα, Στεφανία Στρούζα, Γιώργος Θεοδωρακάκος

Stella Stefania Strouza
Xenophora, 2024
metal-plated reed roots, seashells
55 × 40 × 47 cm

space52.gr
info@space52.gr
28 Larnakos, 10446, Athens
+30 697 7041 634



Director
Lida Koutromanou
Contact person
Lida Koutromanou
Artists in Art Athina
Kleopatra Tsali

Διευθύντρια
Λήδα Κουτρομάνου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Λήδα Κουτρομάνου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Κλεοπάτρα Τσαλή



Kleopatra Tsali
The Eye of the House, 2025
clay, copper, natural beeswax, candles
76 x 18 x 18 cm
photo credits: Alexandra Riba

thepaddocks.gr
info@thepaddocks.gr
18A Topali – 15 Skenderani, 38221, Volos
+30 242 1182 320

Director
Odette Kouzou
Contact person
Odette Kouzou
Artists in Art Athina
Yannis Malinakis

Διευθύντρια
Οντέτ Κουζού
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Οντέτ Κουζού
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Γιάννης Μαλινάκης



Yannis Malinakis
Off, 2025
oil on canvas
150 x 90 cm

odettekouzou@gmail.com
thermiaproject.com
Chora Kythnos, 80406, Cyclades
+30 697 1900 961

Director
Evangelos Tzolakis
Contact person
Tanja Kapoglou
Artists in Art Athina
Lorenzo Conforti

Διευθυντής
Ευάγγελος Τζολάκης
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Τάνια Καπόγλου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Lorenzo Conforti



Lorenzo Conforti
Alea, 2025
oil, spray paint on canvas
210 x 140 cm

upperankyle.com
upperankyle@gmail.com
5 Irodotou, 10674, Athens
+30 211 2185 593


DDesign
DD
D
DDD

DESIGN

Το Τμήμα Design της ArtAthina 2026 αντικατοπτρίζει την αντίληψη ότι κάθε αντικείμενο μπορεί να υλοποιήσει το άυλο, ενσαρκώνοντας την έμπνευση και πρόθεση του τεχνίτη.
Μεταξύ διαφορετικών υλικοτήτων, σύγχρονων και vintage σχεδίων, τα αντικείμενα υπερβαίνουν ένα μοναδικό αισθητικό πεδίο, παραμένοντας όμως όμοια στην κατακύρωση των θεμελιωδών αξιών της Χειροτεχνίας και του Σχεδιασμού.

Η Τίνα Δασκαλαντωνάκη και ο Μάνθος Καλούμενος επιλέγουν να αναδείξουν παραδείγματα μιας σύγχρονης αισθητικής, προσπαθώντας να φέρουν τον Ελληνικό Σχεδιασμό στο προσκήνιο στο περιβάλλον της Art Athina.

Το 2026, η επιμέλεια περιλαμβάνει έπιπλα και αντικείμενα που υπερβαίνουν τον συνήθη σκοπό της λειτουργικότητας και της διακόσμησης, εκδηλώνοντας το σημερινό τοπίο του Σχεδιασμού μέσω της υφής, της μορφής και της ύλης.

Το Τμήμα Design μεταμορφώνεται σε έναν χώρο οριζόμενο από την αίσθηση διαχρονικότητας που προκαλούν τα αριστοτεχνικά, εκφραστικά αντικείμενα, όπου τα αντικείμενα-εμβλήματα γίνονται καταλύτες για την ανάλογη εξέταση του παροντικού, παρελθοντικού και μελλοντικού καλού Σχεδιασμού.

Επιμέλεια:
Τίνα Δασκαλαντωνάκη
Μάνθος Καλούμενος

The Design Section of Art Athina 2026 embodies the conception that each object can materialize the invisible by carrying the craftsperson's inspiration and intention.

Between differing materialities, contemporary and historic pieces, all objects transcend a single aesthetic realm yet unite in their insistence upon the fundamental values of Craft and Design.

Tina Daskalantonaki and Manthos Kaloumenos select paradigmatic examples of a contemporary aesthetic, and attempt to spotlight Greek Design in the environment of Art Athina.

This year, the curation involves furniture and objects which exceed their customary purpose of functionality and decoration, by manifesting the current landscape of Design through their texture, form, and substance. The Design Section becomes a space defined by the timeless feel of well-crafted, evocative objects, where emblematic pieces become catalysts for reflecting on the current, past, and future states of great Design.

Curated by:
Tina Daskalantonaki
Manthos Kaloumenos

Director
Yagos Kounelis
Contact person
Niki Chatzidaki
Artists in Art Athina
Angelo Lelii, Angelo Mangiarotti, Ico Parisi

Διευθυντής
Γιάγκος Κουνέλης
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Νίκη Χατζηδάκη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Angelo Lelli, Angelo Mangiarotti, Ico Parisi

Angelo Lelli
Table lamp Mod. 12919 Cobra, 1962
white lacquered metal base and
chrome plated brass structure
H. 62 x W.13 x Ø.11 cm
photo credits: Dimitris Lazarou

antiqua.gr
info@antiqua.gr
7 Irodotou, 10674, Athens
+30 210 3232 220



Director
Aris Gounaris
Contact person
Foteini Liakou
Artists in Art Athina
José Zanine Caldas, Olivia Cognet, Ricardo Fasanello, Carlos Motta, Veermakers

Διευθυντής
Άρης Γούναρης
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Φωτεινή Λιάκου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
José Zanine Caldas, Olivia Cognet, Ricardo Fasanello, Carlos Motta, Veermakers

Ricardo Fasanello
Esfera Lounge Chair, 1969
fiberglass, upholstery: leather
W 112 x H 92 cm

bombyx.gr
sales@bombyx.gr
9 Ippokratous, 10679, Athens
+30 210 9430 715



Director
Vicky Spyraki
Contact person
Vicky Spyraki
Καλλιτέχνες στην Art Athina
MARE STUDIO, SARIDIS

Διευθύντρια
Βίκυ Σπυράκη
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Βίκυ Σπυράκη
Artists in Art Athina
MARE STUDIO, SARIDIS

MARE STUDIO

mare-studio.com
contact@mare-studio.com
15 Diogenous, 10556, Athens
+30 210 3213 425



Director
Florent Serieye
Contact person
Florent Serieye

Artists in Art Athina
Dimitra Arkali, Antoine Bécogné, Lorene Cavagna, Ayşe Demir, Éric Gillmann, Aggela Kougli, Mona Lemaire, Dionysia Papadaki, Maxime Perolle, Studio Goudelis, Lora Zyuzina

Lora Zyuzina
ANGRY MICKEY, 2026
ceramic - clay, porcelain, pigments and glazes
35 x 26 cm

serieye-artdeveloper.com
serieye@gmail.com
225 Rue Lafayette, 75010, Paris
+33 660 600 479

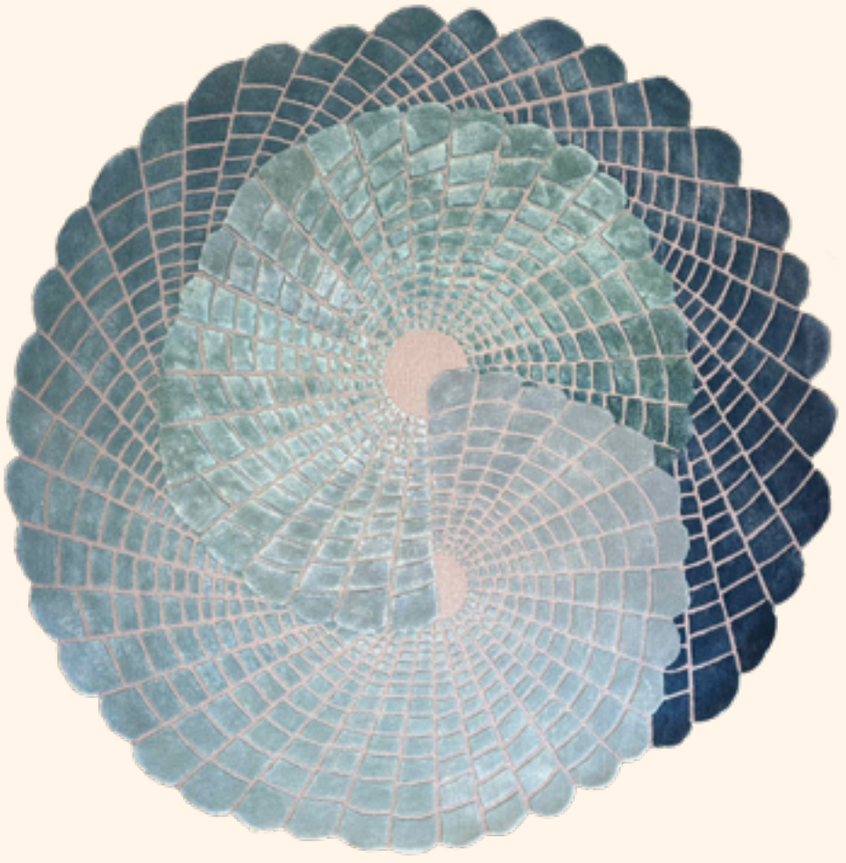


Director
Kyriacos Soutzoglou
Contact person
Electra Soutzoglou
Artists in Art Athina
Soutzoglou Studio

Διευθυντής
Κυριάκος Σουτζόγλου
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Ηλέκτρα Σουτζόγλου
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Soutzoglou Studio

Soutzoglou Studio
Nautilus, 2026
handmade / handtufted,
wool and tencel
240 cm (diameter)

soutzoglou.com
team@soutzoglou.com
Skoufa 2, 10673, Athens
+30 210 3607 779



Stefanidou Tsoukala Gallery

Director
Laura Tsoukalas
Contact person
Argyro Kourouti
Artists in Art Athina
Maritsa Travlos

Διευθύντρια
Λώρα Τσουκαλά
Υπεύθυνη επικοινωνίας
Αργυρώ Κουρούτη
Καλλιτέχνες στην Art Athina
Μαρίτσα Τραυλού

Maritsa Travlos
Aeiphyés, 2026
porcelain
204,6 × 93,7 cm

stefanidoutsoukalagallery.com
private@stefanidoutsoukalagallery.com
136 Kifisias Ave. & 23 Papaflessa,
15125 Marousi, Athens
+30 210 6141 407



Director
Virginie Muys
Contact person
Virginie Muys

Artists in Art Athina
Stene Alexopoulos, Natalie Campion, Kalou Dubus,
Maria Economides, Haritini Gritzali, Annabelle Jouot,
Julian Komosa, Angeliki Stamatakou, Lina Zedig

Stene Alexopoulos
CHAISE GKOURA
stainless steel, legs handcrafted
by a pewter workshop
L60 x H72 x P60 cm

taxiditinos.com
info@taxiditinos.com
4-6 Vasileos Konstantinou, 84200, Tinos
+30 693 6856 138




Performance

DESIRE AFTER ALL

Επιμέλεια:
Νικόλας Βαμβουκλής

Για τρίτη συνεχή χρονιά, ο Νικόλας Βαμβουκλής επιμελείται το πρόγραμμα περφόρμανς της Art Athina. Με τίτλο “DESIRE AFTER ALL”, η φετινή διοργάνωση προσεγγίζει την επιθυμία ως κάτι περισσότερο από την προσμονή της ικανοποίησης. Μια δύναμη που μας κινητοποιεί, επηρεάζει τις σχέσεις μας και μας κάνει να αναζητούμε όσα μοιάζουν ακόμη απρόσιτα. Είναι μια εμπειρία βαθιά προσωπική, που μπορεί όμως να πάρει συλλογική μορφή. Μας φέρνει κοντά, αλλά μπορεί και να προκαλέσει συγκρούσεις, καθώς μας ωθεί να υπερβούμε όρια που θεωρούσαμε δεδομένα. Τι συμβαίνει όταν αυτή η εσωτερική παρόρμηση αποκτά φωνή; Πώς μετατρέπεται σε διεκδίκηση ή σε μια πράξη που αλλάζει τον χώρο γύρω μας; Το πρόγραμμα ακολουθεί αυτές τις διαδρομές, με τη γλώσσα και τον ήχο ως κοινό άξονα. Σε μια δια ζώσης συνάντηση, ακόμη και οι πιο απλές λέξεις αποκτούν διαφορετικό βάρος, καθώς απευθύνονται σε κάποιον που μπορεί να ανταποκριθεί.

Όπως και τις προηγούμενες χρονιές, οι προσκεκλημένοι καλλιτέχνες, ανερχόμενοι και καταξιωμένοι, παρουσιάζουν για πρώτη φορά τη δουλειά τους στην αθηναϊκή φουάρ. Οι ζωντανές δράσεις εκτυλίσσονται σε γνώριμους χώρους του Onassis Ready, αλλά και σε απρόσμενα περάσματα ή σημεία που συνήθως μένουν απαρατήρητα. Η μετακίνηση του κοινού γίνεται μέρος της εμπειρίας. Στα καμαρίνια, η εικαστικός και περφόρμερ Μαρίνα Βελησιώτη συνεργάζεται με την Ελλάδα Δαμιανού, που δραστηριοποιείται στην περφόρμανς, την ενδυματολογία και τη σκηνογραφία. Το νέο δεκαπεντάλεπτο έργο τους, “Prêt-à-D’or”, συστήνεται με τα δικά τους λόγια: “Είμαστε έτοιμες για το τίποτα. Ντυμένες για το τέλος. Δύο πλάσματα επί σκηνής. Μισοί κυνηγοί, μισοί αλεξικέραυνα, σε μια πασαρέλα που κάηκε.” Στον χώρο των ομιλιών, το πρότζεκτ “6x10” παίρνει τη μορφή μιας συλλογικής ανάγνωσης. Έξι δημιουργοί από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με αφετηρία τις εικαστικές και παραστατικές τέχνες ή τη συγγραφή, έχουν από δέκα λεπτά για να παρουσιάσουν ένα κείμενο της επιλογής τους και να μοιραστούν τη δική τους οπτική πάνω στην επιθυμία. Περισσότερες συμμετοχές θα πλαισιώσουν αυτές τις προτάσεις, διευρύνοντας το φάσμα του δημοσίου προγράμματος.

Με τη νέα ενότητα “ON SITE”, οι δράσεις επεκτείνονται πέρα από το Onassis Ready, ενεργοποιώντας τη γειτονιά του Ρέντη. Φοιτήτριες και φοιτητές του 11ου Εργαστηρίου Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών παρεμβαίνουν στον οικισμό της Αγίας Άννας. Σε συνεργασία με την τοπική κοινότητα και φορείς της περιοχής, σχεδιάζουν μια παιγνιώδη περιήγηση που στρέφει το βλέμμα στην ασαφή ρυμοτομία της γειτονιάς και στις επίσημες και ανεπίσημες χρήσεις του χώρου. Η δράση μακράς διαρκείας “Αιματοβαμμένη Πανήγυρις με Ιδρωμένους Ναύτες και Βελούδινο Αγριογούρουνο” υλοποιείται υπό την επίβλεψη του επίκουρου καθηγητή Εικαστικών Τεχνών και Διευρυμένων Μέσων Κωστή Σταφυλάκη.

Curated by:
Nicolas Vamvouklis

For the third consecutive year, Nicolas Vamvouklis curates Art Athina’s performance programme. Titled “DESIRE AFTER ALL,” the 2026 edition explores desire as something more than the anticipation of fulfilment. It is a force that sets us in motion, shapes our relationships and leads us to pursue what still seems beyond our reach. Though deeply personal, this impulse can also take on a collective dimension. It may bring us closer together or provoke conflict, pushing us to cross boundaries we once took for granted. What happens when it finds a voice? How does it become a demand or an action that transforms our surroundings? These questions run through the programme, with language and sound providing a common thread. In a face-to-face encounter, even the simplest words carry a different weight when addressed to someone who can respond.

As in previous editions, the invited artists, both emerging and established, are presenting their work at the Athens art fair for the first time. Live performances unfold in familiar areas of Onassis Ready, but also in unexpected passageways and corners that usually go unnoticed. The audience’s movement between these locations becomes part of the experience. In the dressing rooms, visual artist and performer Marina Velisioti collaborates with Ellada Damianou, whose practice encompasses live art, costume and set design. Their new fifteen-minute piece, “Prêt-à-D’or,” is introduced in their own words: “We are ready for nothing. Dressed for the end. Two creatures on stage. Half hunters, half lightning rods, on a catwalk that has burned down.” The talks area hosts “6x10,” a collective reading that brings together six artists and writers from Greece and abroad, with backgrounds in the visual and performing arts or literature. Each participant has ten minutes to present a text of their choice and share a personal perspective on the central theme. Further contributions will complement these presentations, broadening the scope of events open to the public.

The new “ON SITE” section extends activities beyond Onassis Ready and into the surrounding neighbourhood of Rentis. Students from the 11th Painting Studio at the Athens School of Fine Arts develop an intervention in the settlement of Agia Anna. Working with the local community and organisations active in the area, they devise a playful walking tour that draws attention to the district’s irregular street layout and the formal and informal ways in which its spaces are used. This durational project, titled “A Bloodstained Festival with Sweaty Sailors and a Velvet Wild Boar”, is developed under the supervision of Kostis Stafylakis, Assistant Professor of Fine Arts, Expanded Media and Forms.



11ο Εργαστήριο Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών /
11th Painting Studio at the Athens School of Fine Arts



Maria Nikiforaki, ***RITUALS FOR NEW FUTURES***

FLUX LABORATORY

x ART ATHINA

Το Flux Laboratory παρουσιάζει στην Art Athina την εγκατάσταση *Dial-a-Poem Switzerland*, μαζί με τη ζωντανή performance του Andi Xhuma, *I am Dynamite. Freest Man in the World*, εμπνευσμένη από το ανατρεπτικό πνεύμα του Νταντά και το πρωτοποριακό έργο του John Giorno. Μέσα από την ποίηση, την κίνηση και το σώμα, τα δύο έργα διερευνούν τα όρια της γλώσσας, της ελευθερίας και της καλλιτεχνικής έκφρασης.

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

DIAL-A-POEM SWITZERLAND
John Giorno
12 Νοεμβρίου

Με αφορμή την Art Athina, το FLUX Laboratory, σε συνεργασία με το MAMCO (Μουσείο Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης της Γενεύης), παρουσιάζει στην Αθήνα το *DIAL-A-POEM Switzerland*, ζωντανεύοντας αυτό το εμβληματικό έργο, όπου συναντώνται οι φωνές καλλιτεχνών, ποιητών και στοχαστών.
Δημιουργήθηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1960 από τον Αμερικανό ποιητή και καλλιτέχνη John Giorno, το *Dial-A-Poem* μεταμορφώνει το τηλέφωνο σε ένα μέσο διάδοσης της ποίησης. Καλώντας έναν αριθμό, το κοινό ακούει τη φωνή ενός ποιητή, καλλιτέχνη, ή συγγραφέα να απαγγέλει ένα από τα κείμενά του. Μέσα από αυτό το έργο, ο John Giorno έφερε την ποίηση έξω από τις σελίδες των βιβλίων και μέσα στην καθημερινή ζωή, επαναφέροντας τη φωνή στο επίκεντρο της ποιητικής εμπειρίας.
Το 2015, το FLUX Laboratory στη Γενεύη προσκάλεσε τον John Giorno να συμμετάσχει σε ένα μηνιαίο πρόγραμμα αφιερωμένο στην ποίηση. Η έκθεση περιλάμβανε μια επιλογή από τα *Poem Paintings* του, καθώς και ένα τηλέφωνο από το *Dial-A-Poem*, μέσα από το οποίο οι επισκέπτες μπορούσαν να ακούσουν σχεδόν 200 ποιήματα.
Σχεδόν εξήντα χρόνια μετά τη ίδρυσή του, το MAMCO, σε συνεργασία με το Giorno Poetry Systems, αναβιώνει αυτό το εμβληματικό έργο μέσα από το *Dial-A-Poem Switzerland*, συγκεντρώνοντας 30 φωνές από τις διαφορετικές γλωσσικές περιοχές της χώρας.

PERFORMANCE

I am Dynamite. Freest Man in the World.
Andi Xhuma
12 Νοεμβρίου | 19.30

Αφετηρία αποτελεί το ερώτημα: τι θα συνέβαινε εάν οι πιο παράλογες επιθυμίες μας έπαιρναν σάρκα και οστά;
Μέσα από μια αντανάκλαση του παρόντος, εμπνευσμένη από τη ματιά του John Giorno και του Hugo Ball, η performance του Andi Xhuma διερευνά την αισθητική του Νταντά ως πολιτική και υπαρξιακή δράση. Το I am Dynamite αναζητά τη ρήξη εκείνη όπου το σώμα γίνεται ποίηση και έκρηξη. Η performance προσεγγίζεται ως πεδίο σύγκρουσης ανάμεσα σε αντίθετα αλλά αλληλένδετα δίπολα, που διατρέχουν την ιστορία του σώματος και της εικόνας.
Η ελευθερία και ο ευνουχισμός συνυπάρχουν ως πολιτικές και βιολογικές πραγματικότητες: το σώμα επιθυμεί, ενώ ταυτόχρονα πειθαρχεί. Το αίμα και το χώμα παραπέμπουν στην πρωταρχική σχέση ανάμεσα στη ζωή και τον θάνατο, τη θυσία και την καταγωγή – ένα σώμα που πατά στη γη, φέροντας ωστόσο τα ίχνη της ιστορικής βίας. Το ‘άρτος και θεάματα’ επανέρχεται ως μια διαχρονική μεταφορά κοινωνικού ελέγχου, όπου η επιβίωση και το θέαμα υποκαθιστούν το βίωμα και την πορεία προς τον εαυτό και την ελευθερία.
Το κολλάζ, τεχνοτροπίας Νταντά, δεν λειτουργεί απλώς ως αισθητική επιλογή, αλλά ως ιστορική συνέχεια της αντίστασης στον ορθολογισμό που οδήγησε στον πόλεμο. Ο Hugo Ball και, αργότερα, ο John Giorno, μέσα από την ποίηση και τη φωνή, αμφισβήτησαν τη γραμμικότητα της αφήγησης. Εδώ, αυτόν τον ρόλο αναλαμβάνει το σώμα. Μέσα από έναν διάλογο ανάμεσα στη μουσικότητα, την ποίηση και την πυγμαχία, ο ρυθμός μετασχηματίζει τη βία σε μορφή και γλώσσα επικοινωνίας.

Χορογραφία / Performance
Andi Xhuma
Σύνθεση μουσικής
Στέφανος Γιακουμάκης
Εικαστικά
Uncharted Limbo Collective
Σκηνικά
Τίνα Τζόκα
Σχεδιασμός φωτισμού
Αλέξανδρος Λυκούρας
Βοηθός παραγωγής
Φάιη Τζούμα

Παραγωγή του Flux Laboratory.
Βασισμένο στην καλλιτεχνική σύλληψη και το επιμελητικό πλαίσιο του Ευριπίδη Λασκαρίδη.

FLUX LABORATORY

x ART ATHINA

Flux Laboratory unveils at Art Athina the installation of Dial-a-Poem Switzerland alongside the live performance I am Dynamite. Freest Man in the World by Andi Xhuma, inspired by the subversive spirit of Dada and the visionary work of John Giorno. Through poetry, movement, and the body both works explore the boundaries of language, freedom, and artistic expression.

INSTALLATION

DIAL-A-POEM SWITZERLAND
John Giorno
12 November

On the occasion of Art Athina, FLUX Laboratory in collaboration with MAMCO (Museum of Modern and Contemporary Art, Geneva) is presenting DIAL-A-POEM Switzerland in Athens, bringing the iconic project where the voices of artists, poets and thinkers meet, into life.

Created by American poet and artist John Giorno in the late 1960s, Dial-A-Poem transforms the telephone into a medium for sharing poetry. By dialling a number, audiences can hear the voice of a poet, artist or writer reading one of their texts. Through this project, John Giorno brought poetry beyond the pages of books and into everyday life, restoring the voice to its central place.

In 2015, FLUX Laboratory Geneva invited John Giorno to take part in a month-long programme dedicated to poetry. The exhibition featured a selection of his Poem Paintings, as well as a telephone from the Dial-A-Poem project, offering visitors the opportunity to listen to nearly 200 poems.

Nearly sixty years after its creation, MAMCO, in collaboration with Giorno Poetry Systems, is reviving this iconic work with Dial-A-Poem Switzerland, bringing together 30 voices from the country's different linguistic regions.

PERFORMANCE

I am Dynamite. Freest Man in the World.
Andi Xhuma
12 November | 19.30

The point of departure is the question: what would happen if our most absurd desires were to acquire a body?

Through a mirrored image of the present, inspired by the gaze of John Giorno and Hugo Ball, the performance by Andi Xhuma explores Dada aesthetics as a political and existential act. I am Dynamite searches for the rupture where the body becomes poetry and explosion. The performance is approached as a field of conflict between opposing yet interdependent binaries that run through the history of the body and the image.

Freedom and castration coexist as political and biological realities: the body desires, while at the same time it is disciplined. Blood and soil refer to the primordial relationship between life and death, sacrifice and origin- a body that stands on the ground yet carries the traces of historical violence. Bread and circuses return as a timeless metaphor of social control, where survival and spectacle replace lived experience and the path toward self and freedom.

Dada collage functions not only as an aesthetic choice but as a historical continuation of resistance to the rationalism that gave rise to war. Hugo Ball, and later John Giorno, through poetry and voice, disrupted linear narrative. Here, the body assumes that role. Through a dialogue between musicality , poetry and boxing, rhythm organizes violence and transforms it into form and a language of communication.

Choreography/Performance
Andi Xhuma
Music Composer
Stefanos Giakoumakis
Visuals
Uncharted Limbo Collective
Set Design
Tina Tzoka
Light Designer
Alexandros Lykouras
Production Assistant
Fay Tzouma

A Flux Laboratory production.
Based on an artistic concept & curatorial framework
by Euripides Laskaridis.



I am Dynamite. Freest Man in the World
@ Spiros Strogilis / Flux Laboratory



I am Dynamite. Freest Man in the World
@ Spiros Strogilis / Flux Laboratory

Art Athina Art for Tomorrow Talks

Art Athina Art for Tomorrow Talks

14 Νοεμβρίου | 15:00–18:00

Με ιδιαίτερη χαρά παρουσιάζουμε τη δεύτερη διοργάνωση των **Art Athina Art for Tomorrow Talks**.

Η δυναμική αυτή σειρά, σε επιμέλεια της **Μαριλένας Κουτσούκου**, Διευθύντριας Ανάπτυξης της *Art Athina*, και της **Kim Conniff Taber**, Editorial Director του *Art for Tomorrow*, φέρνει κοντά σημαντικές προσωπικότητες του πολιτισμού γύρω από ένα κεντρικό ερώτημα: **Τι κληρονομούμε; Και τι θα αφήσουμε στο μέλλον;** Μέσα από δύο αλληλένδετες συζητήσεις, θα εξετάσει πώς ο σύγχρονος πολιτισμός συνομιλεί με την κληρονομιά του και τους χώρους που διαμορφώνουμε για το μέλλον.

Τις συζητήσεις θα συντονίσει η **Farah Nayeri**, αρθρογράφος πολιτισμού των *The New York Times*.

Η ενότητα **«Αγκαλιάζοντας την Κληρονομιά με το Βλέμμα στο Μέλλον»** εξετάζει πώς ο σύγχρονος πολιτισμός συνομιλεί με το παρελθόν, ιδιαίτερα στην Ελλάδα, όπου παραμένει βαθιά εγγεγραμμένο στο τοπίο, τις πόλεις και την καθημερινή ζωή. Καλλιτέχνες και σχεδιαστές επανεξετάζουν την ιστορία, τη μνήμη και την πολιτιστική ταυτότητα μέσα από σύγχρονες μορφές και νέες τεχνολογίες, ενώ οργανισμοί όπως η **Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση και το KYKLOS – Centre for Arts and Cultures** – ένας νέος κόμβος στον Πειραιά για την παραδοσιακή και σύγχρονη τέχνη από διαφορετικούς πολιτισμούς – δημιουργούν νέες δυνατότητες διαλόγου και ανταλλαγής. Η συζήτηση θα διερευνήσει πώς μπορούμε να αντλούμε από την ιστορία χωρίς να εγκλωβιζόμαστε στη νοσταλγία, πώς η τεχνολογία προσφέρει νέους τρόπους ερμηνείας του παρελθόντος και πώς όσα κληρονομούμε μπορούν να γίνουν αφετηρία για νέες ιδέες και μορφές δημιουργίας.

Η ενότητα **«State of Play: Δημιουργώντας Δημόσιους Χώρους»** εξετάζει τον ρόλο του δημόσιου χώρου στις σύγχρονες πόλεις και πώς η τέχνη, ο πολιτισμός, η αρχιτεκτονική και το τοπίο μπορούν να συμβάλουν στη διαμόρφωσή του. Η Αθήνα αποτελεί ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον παράδειγμα, με το **ΕΜΣΤ – Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθήνας** και τον **NEON** να δημιουργούν νέες σχέσεις ανάμεσα στον πολιτισμό, τον δημόσιο χώρο και την πόλη. Με αφετηρία τοπικά και διεθνή παραδείγματα, η συζήτηση θα εξετάσει πώς οι πολιτιστικοί οργανισμοί μπορούν να ανοίγονται προς την πόλη, πώς η τέχνη και το τοπίο δημιουργούν νέους τόπους συνάντησης και πώς ο σχεδιασμός μπορεί να ανταποκριθεί στις κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις. Τελικά, θέτει το ερώτημα τι κάνει έναν δημόσιο χώρο πραγματικά δημόσιο, ποιος έχει λόγο στον σχεδιασμό του και αν η επένδυση σε φιλόδοξους δημόσιους χώρους αποτελεί πολυτέλεια – ή ουσιαστική επένδυση στον τρόπο με τον οποίο ζούμε μαζί.

Μαζί, οι δύο συζητήσεις διερευνούν πώς μπορούμε να παραμένουμε συνδεδεμένοι με την ιστορία χωρίς να περιοριζόμαστε από αυτήν – και πώς οι αποφάσεις που λαμβάνουμε σήμερα μπορούν να αποτελέσουν την πολιτιστική κληρονομιά του αύριο.

14 November | 15:00–18:00

We're proud to present the second edition of the **Art Athina Art for Tomorrow Talks**.

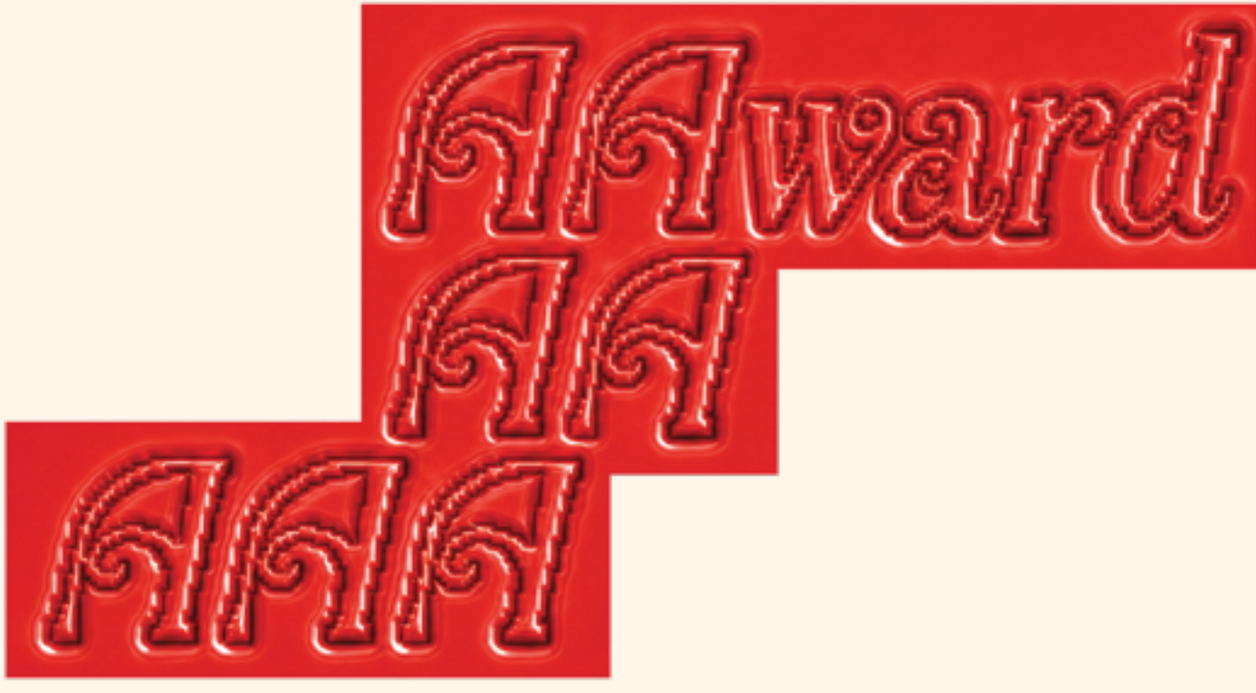
This dynamic series, curated by **Marilena Koutsoukou**, Development Director of Art Athina, and **Kim Conniff Taber**, Editorial Director of Art for Tomorrow, brings together leading voices in culture around the question: **What do we inherit? And what will we leave for the future?** Through two interconnected conversations, the series will explore how contemporary culture engages with its inheritance and the spaces we are shaping for the future.

The discussions will be moderated by **Farah Nayeri**, culture writer for The New York Times.

The panel 'Embracing Heritage With an Eye to the Future' explores how contemporary culture engages with the past, particularly in Greece, where it remains deeply embedded in the landscape, cities and everyday life. Artists and designers are revisiting history, memory and cultural identity through contemporary forms and new technologies, while institutions such as **Onassis Stegi and KYKLOS – Centre for Arts and Cultures** – a new hub in Piraeus for traditional and contemporary art from diverse cultures – are creating new opportunities for dialogue and exchange. The conversation will consider how artists and designers can draw on history without becoming nostalgic, how technology can offer new ways of interpreting the past, and how what we inherit—our histories, traditions, skills and collective memories—can become starting points for bold ideas and forms of creation.

The panel 'State of Play: Creating Public Spaces' explores the role of public space in contemporary cities and how art, culture, architecture and landscape can contribute to shaping it. Athens provides a compelling case study, with **EMST – National Museum of Contemporary Art Athens** and **NEON** creating new relationships between culture, public space and the city. Drawing on local and international examples, the conversation will consider how cultural institutions can extend beyond their walls, how art and landscape can create new places for people to gather, and how design can respond to the social and environmental challenges facing contemporary cities. Ultimately, it will ask what makes a public space truly public, who should have a voice in designing it, and whether investment in ambitious public spaces is a civic luxury—or an essential stake in how we live together.

Together, these discussions explore how we can remain connected to history without being constrained by it—and how the decisions we make today might become the cultural inheritance of tomorrow.


Award

AWARD

Με ιδιαίτερη χαρά το MOMUS στηρίζει, για πέμπτη χρονιά, το Βραβείο για Νέο Καλλιτέχνη της Art Athina. Ο θεσμός ξεκίνησε ως μια νέα πρωτοβουλία και σήμερα αποτελεί σταθερό σημείο αναφοράς για τη σύγχρονη ελληνική εικαστική σκηνή. Μέσα σε αυτά τα χρόνια χτίστηκε και μια γόνιμη σχέση εμπιστοσύνης ανάμεσα στην Art Athina και το MOMUS, τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης. Είναι μια συνεργασία που μας τιμά και μας εμπνέει.

Τον βραβευμένο καλλιτέχνη υποδέχεται το MOMUS-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, ένα κτήριο τοπόσημο της πόλης. Το σχεδίασε το 1920 ο αρχιτέκτονας Βασίλης Τσαγρής, κορυφαίος εκπρόσωπος του εκλεκτικισμού, με κομψές και συμμετρικές αναλογίες και επιρροές art nouveau. Το 1992 η γλύπτρια Άλεξ Μυλωνά το έσωσε από την εγκατάλειψη. Το ενοποίησε με ένα αγροτόσπιτο του τέλους του 19ου αιώνα και το μετέτρεψε σε σύγχρονο μουσείο, που εγκαινιάστηκε το 2004. Από το 2018 το Μουσείο ανήκει στο MOMUS, ως τμήμα του MOMUS-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης.

Η Άλεξ Μυλωνά ίδρυσε το Μουσείο με ένα σαφές όραμα: να είναι ανοιχτός χώρος όπου οι νέοι δημιουργοί θα μπορούν να παρουσιάζουν ελεύθερα τις προτάσεις τους. Η φιλοξενία του Βραβείου της Art Athina υλοποιεί με τον καλύτερο δυνατό τρόπο αυτόν τον ιδρυτικό στόχο. Η συνεργασία μας λοιπόν δεν περιορίζεται στη διάθεση ενός χώρου. Είναι κοινή δέσμευση στη νέα γενιά καλλιτεχνών και επένδυση στο μέλλον της σύγχρονης τέχνης στη χώρα μας. Παράλληλα ενισχύει τον διάλογο ανάμεσα στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη.

Ευχαριστώ θερμά την Art Athina και όλους τους συνεργάτες της για την άψογη συνεργασία, το όραμα και την αφοσίωσή τους. Συγχαίρω τον φετινό βραβευμένο καλλιτέχνη και του εύχομαι μια δημιουργική πορεία, με το MOMUS πάντα αρωγό.

Επαμεινώνδας Χριστοφιλόπουλος
Πρόεδρος Δ.Σ. MOMUS

MOMUS is delighted to support the Art Athina Young Artist Award for the fifth consecutive year. What began as a new initiative, has since become an established and important reference point for the contemporary Greek art scene. Over the past five years, a fruitful relationship of trust has also developed between Art Athina and MOMUS, the Metropolitan Organisation of Museums of Visual Arts of Thessaloniki. This is a collaboration that honors and inspires us.

The award-winning artist is welcomed by MOMUS-Museum Alex Mylona, housed in a landmark building in the city. Designed in 1920 by architect Vasilis Tsagris, a leading figure in Eclecticist architecture, the building is distinguished by its elegant symmetry and Art Nouveau influences. In 1992, sculptor Alex Mylona rescued the building from neglect, integrating it with a late 19th-century farmhouse and transforming the complex into a contemporary art museum, which officially opened in 2004. Since 2018, the Museum has been part of MOMUS, as a department of MOMUS—Museum of Contemporary Art.

Alex Mylona founded the Museum with a clear vision: to create an open space where emerging artists could freely present their work and ideas. Hosting the Art Athina Award brings this founding vision to life in the best possible way. Our collaboration, therefore, goes beyond simply providing a venue. It represents a shared commitment to the next generation of artists and an investment in the future of contemporary art in Greece. At the same time, it fosters the dialogue between Athens and Thessaloniki.

I would like to express my sincere appreciation to Art Athina and all its collaborators for their vision, dedication and excellent cooperation. I would like to extend my warmest thanks to Art Athina and all its collaborators for their excellent cooperation, vision and dedication. I congratulate this year's award-winning artist and wish them a fulfilling and inspiring artistic journey, with MOMUS continuing to support them along the way.

Epaminondas Christophilopoulos
Chairman of the Management Board, MOMUS

Βραβείο για Νέο Καλλιτέχνη της ART ATHINA 2025

Η πενταμελής επιτροπή για το βραβείο του 2025 αποτελούνταν από τους Πολύνα Κοσμαδάκη (Ιστορικό της Τέχνης και Επιμελήτρια Μοντέρνας και Σύγχρονης Τέχνης του Μουσείου Μπενάκη), Χριστόφορο Μαρίνο (Ιστορικό της Τέχνης και Επιμελητή), Θούλη Μισιρλόγλου (Ιστορικό της Τέχνης και Καλλιτεχνική Διευθύντρια του MOMUS-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης), Γιάννη Μπόλη (Ιστορικό της Τέχνης και Προϊστάμενο του Τμήματος Σύγχρονης Γλυπτικής, MOMUS-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά και Άννα Μυκονιάτη [Ιστορικό της Τέχνης και Επιμελήτρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ)]. Μετά από την εξέταση των 14 προτάσεων που υποβλήθηκαν για το βραβείο από τις αίθουσες τέχνης που εκπροσωπούσαν τους καλλιτέχνες και, ύστερα από συζήτηση, η επιτροπή αποφάσισε ομόφωνα να απονείμει το βραβείο στη Μυρτώ Ξανθοπούλου, η οποία προτάθηκε από τη CITRONNE Gallery. Σύμφωνα με την κρίση της επιτροπής, το έργο της Μυρτώς Ξανθοπούλου αναπτύσσεται με συνέπεια και συνοχή και χαρακτηρίζεται από την ευρύτητα και την πολλαπλότητα των καλλιτεχνικών του μέσων – εγκαταστάσεις, κατασκευές, σχέδια, βίντεο, performances.

Young Artist Award ART ATHINA 2025

The five-member jury for the 2025 award consisted of Polina Kosmadaki (Art Historian and Curator of Modern and Contemporary Art at the Benaki Museum), Christoforos Marinos (Art Historian and Curator), Thouli Misirloglou (Art Historian and Artistic Director of MOMUS-Museum of Contemporary Art), Yannis Bolis (Art Historian and Head of the Department of Contemporary Sculpture at MOMUS Museum Alex Mylona), and Anna Mykoniati (Art Historian and Curator at the National Museum of Contemporary Art Athens, EMST). After reviewing 14 nominations submitted by the galleries representing the artists, the jury deliberated and unanimously selected Myrto Xanthopoulou, nominated by CITRONNE Gallery, as the winner. The jury praised Xanthopoulou's practice for its consistency and cohesion, noting that it stands out for the breadth and multiplicity of its media – spanning installations, constructions, drawings, video and performance.



Μυρτώ Ξανθοπούλου
αιώνιος ανεμιστήρας
επιμέλεια: Γιάννης Μπόλης
MOMUS-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, Αθήνα
10 Σεπτεμβρίου – 25 Οκτωβρίου 2026

Myrto Xanthopoulou
eternal fan
curated by Yannis Bolis
MOMUS-Museum Alex Mylona, Athens
10th September – 25th October, 2026

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΒΡΑΒΕΙΟ:

Ελένη Κούκου
Ιστορικός Τέχνης, Επιμελήτρια, Σύμβουλος ΕΜΣΤ

Αρετή Λεοπούλου
Ιστορικός της τέχνης, Αναπληρώτρια Καλλιτεχνική Διευθύντρια MOMUS-Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Θούλη Μισιρλόγλου
Καλλιτεχνική Διευθύντρια MOMUS-Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης & MOMUS-Μουσείου Άλεξ Μυλωνά

Ειρήνη Οράτη
Καλλιτεχνική Διευθύντρια
Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

Συραγώ Τσιάρα
Ιστορικός Τέχνης, Γενική Διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου

THE MEMBERS OF THIS YEAR'S AWARD COMMITTEE:

Eleni Koukou
Art Historian, Curator, Advisor at ΕΜΣΤ

Areti Leopoulou
Deputy Artistic Director
MOMUS - Thessaloniki Museum of Photography

Thouli Misirloglou
Artistic Director of MOMUS-Museum of Contemporary Art & MOMUS-Museum Alex Mylona

Irene Orati
Art Director
The J.F. Costopoulos Foundation

Syrago Tsiara
Art Historian, Director of National Gallery – Alexandros Soutsos Museum



KK Kid's Educational Program

Touch the City:
Ανακαλύπτοντας την Πόλη μέσα από τις Υφές της

Το φετινό εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Art Athina εμπνέεται από την πόλη και τις υφές της. Μέσα από τρεις σπονδυλωτές δράσεις, **Walks** | **Talks** | **Impressions**, το πρόγραμμα συνομιλεί με την *Ποιητική του Χώρου* του Gaston Bachelard και την ιδέα της πόλης ως χώρου που δεν είναι απλώς αρχιτεκτονικός ή γεωμετρικός, αλλά βιωμένος και φορτισμένος αισθητηριακά με τη μνήμη και τη φαντασία των ανθρώπων που τον ζουν. Μέσα από συλλογικές διαδικασίες παρατήρησης και συζήτησης, τα παιδιά καλούνται να μοιραστούν τις δικές τους εικόνες και αναμνήσεις από χώρους που γνωρίζουν, αλλά και να ανακαλύψουν νέους τρόπους να τους κοιτάζουν.

Τα πάρκα και οι δρόμοι της γειτονιάς του Ρέντη, ρωγμές σε τοίχους, φλούδες δέντρων, πλακάκια, τσιμεντένια πεζοδρόμια, μια παλιά βιομηχανική επιφάνεια, γίνονται χώροι παρατήρησης και συμμετοχικής μάθησης, μετατρέποντας τον δημόσιο χώρο σε πεδίο εξερεύνησης, παιχνιδιού και συλλογικής δημιουργίας. Μέσα από την παρατήρηση, τη συλλογή και την καταγραφή, τα παιδιά δημιουργούν το δικό τους "αρχείο υφών" της γειτονιάς. Αντικείμενα και θραύσματα από το αστικό περιβάλλον μεταφέρονται στο τραπέζι του εργαστηρίου και μετατρέπονται σε εργαλεία αποτύπωσης. Κάθε αντικείμενο λειτουργεί σαν ένα αστικό ενθύμιο.

Με μελάνι και χαρτί, τα παιδιά πειραματίζονται με τις επιφάνειες και δημιουργούν ίχνη, μοτίβα και απρόσμενες εικόνες. Τα επιμέρους αποτυπώματα συναντιούνται πάνω στο τραπέζι και συνθέτουν ένα συλλογικό, διαρκώς μεταβαλλόμενο χάρτη υφών της πόλης. Η δράση είναι μια πρόσκληση για εξερεύνηση, πειραματισμό και διασύνδεση με την κοινότητα. Με αφετηρία την έννοια του χώρου, όπως τον βιώνουμε με το σώμα, τις αισθήσεις και τη μνήμη μας, η συζήτηση μετατρέπεται σε μια ανοιχτή εξερεύνηση της πόλης και των τρόπων με τους οποίους αφήνει το αποτύπωμά της πάνω μας. Μέσα από ιστορίες, παραδείγματα και καλλιτεχνικές πρακτικές, τα παιδιά παρατηρούν τον χώρο πέρα από την καθημερινή λειτουργία του.

Η πόλη αφήνει ίχνη πάνω μας. Εμείς αφήνουμε ίχνη πάνω στο χαρτί.

Επιμέλεια:
Χριστίνα Μπότσου

Discovering the City Through Its Textures

The 2026 Art Athina Educational Program draws inspiration from the city and its textures. Through three modular activities – **Walks** | **Talks** | **Impressions** – the program engages in dialogue with Gaston Bachelard's *The Poetics of Space* and explores the idea of the city as a space that is not merely architectural or geometric but lived and sensorially charged by the memories and imaginations of the people who inhabit and experience it. Through collective processes of observation and discussion, the children are invited to share their own images and memories of familiar spaces, while also discovering new ways of looking at them.

The parks and streets of the Renti neighborhood, cracks on the walls, tree barks, tiles, concrete pavements, and an old industrial surface become sites of observation and participatory learning, transforming the public space into a field for exploration, play, and collective creation. Through observation, collection and documentation, the children create their own 'archive of textures' of the neighborhood. Objects and fragments from the urban environment are brought to the workshop table and transformed into tools for making impressions. Each object becomes a kind of urban memento.

Using ink and paper, the children experiment with surfaces, creating traces, patterns, and unexpected images. Individual impressions come together on the table to form a collective, ever-changing map of the city's textures. The activity is an invitation to explore, experiment, and connect with the community. Starting from the concept of space as we experience it through our bodies, senses, and memories, the discussion becomes an open exploration of the city, and the ways in which it leaves its imprint on us. Through stories, examples, and artistic practices, the children observe the space beyond its everyday function.

The city leaves traces on us. We leave traces on paper.

Curated by:
Christina Botsou

All Year Round

Educational Program
Art Athina
x ARTWORKS

Πώς αναπτύσσεται μια καλλιτεχνική πρακτική πέρα από το εκπαιδευτικό πλαίσιο σε συνθήκες εργασίας που αντανακλούν τις σχέσεις και τις μορφές διαμεσολάβησης που προϋποθέτει η ένταξη και η παραμονή στο πεδίο της σύγχρονης τέχνης; Πώς αποκτά κανείς τις δεξιότητες και τις γνώσεις που θα του επιτρέψουν να τοποθετήσει το έργο του σε ένα πλαίσιο επιμελητικής συνεργασίας, τη συγκρότηση μιας έκθεσης, την παρουσίαση σε ένα εμπορικό χώρο, την εκπροσώπηση από γκαλερί και τη διευρυμένη κυκλοφορία του;

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που υλοποίησε φέτος η Art Athina σε συνεργασία με την ARTWORKS προσέγγισε τα ερωτήματα αυτά μέσα από ένα εντατικό πρόγραμμα επισκέψεων σε εμπορικούς κατά βάση χώρους τέχνης, συζητήσεις με έμπειρους επαγγελματίες, στο οποίο δήλωσαν συμμετοχή 145 φοιτητές/ριες και πρόσφατοι απόφοιτοι καλλιτεχνικών σχολών. Συγκεκριμένα, υλοποιήθηκαν επισκέψεις στις γκαλερί Kalfayan, Eleni Koroneou, CAN Christina Androulidaki, CRUX, Callirrhoë και Ekfrasi – Yianna Grammatopoulou, στο Ίδρυμα Β. & Μ. Θεοχαράκη, στο Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης (ΙΣΕΤ) καθώς και σε εργαστήρια καλλιτεχνών.

Με αφορμή τα έργα που παρουσιάστηκαν στις εκθέσεις που επισκεφτήκαμε, οι συζητήσεις κινήθηκαν γύρω από την έρευνα, την υλικότητα και τις τεχνικές παραμέτρους της παραγωγής, τη χωρική και εννοιολογική συγκρότηση μιας έκθεσης, τις σχέσεις μεταξύ καλλιτεχνών, επιμελητών και γκαλερί, τη διαμόρφωση εκθεσιακών προγραμμάτων, τις συλλογές και την αγορά. Επιπλέον, τέθηκαν ζητήματα ως προς την τεκμηρίωση και την αρχειακή πρακτική, εξετάζοντας πώς τα ίχνη της καλλιτεχνικής δραστηριότητας οργανώνονται, διατηρούνται και επανενεργοποιούνται μέσα από την έρευνα. Οι διαφορετικές θέσεις που εκφράστηκαν ανέδειξαν άτυπες γνώσεις που σε μεγάλο βαθμό αποκτούν εμπειρικά οι καλλιτέχνες μέσα από δίκτυα, επαγγελματικές σχέσεις και την ενεργή και συνεχή παρουσία στη σκηνή. Το Art Athina × ARTWORKS Educational Program επιδίωξε τη συμπερίληψη και την απόκτηση πρόσβασης σε αυτά από νεότερους επαγγελματίες της τέχνης.

Το πρόγραμμα συνεχίζει μια κατεύθυνση που η ARTWORKS έχει αναπτύξει μέσα από την πολυετή δράση της: το Πρόγραμμα Υποστήριξης καλλιτεχνών Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (2018-2023) και τις Εβδομάδες Επαγγελματικής Ανάπτυξης στην ΑΣΚΤ (2022, 2023), εργαστήρια, ομιλίες και διαλέξεις στο πλαίσιο πρόσφατων δράσεων (ARTWORKS Grants & Curatorial Residencies 2024-2026).

Το πρόγραμμα αναπτύχθηκε με τη συμμετοχή των:
Ευγενία Αποστόλου, Φαίδρα Βασιλειάδου, Ιωάννα Γερακίδη, Πάνος Γιαννικόπουλος, Δανάη Γιαννόγλου, Γιάννα Γραμματοπούλου, Αναστασία Δούκα, Ειρήνη Ευσταθίου, Μυρτώ Κακαρά, Αρσέν Καλφαγιάν, Ελένη Κορωναίου, Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου, Νίκος Μάρκου, Ναταλία Μαντά, Ναταλία Μητσιώνη, Αλεξάνδρα Οικονόμου, Σωτήρης Πανούσακης, Σάκης Παπακωνσταντίνου, Δημήτρης Ρεντούμης, Ελένη Ρήγα, Μαρίνα Μήλιου-Θεοχαράκη, Looper.



Studio Visit to Natalia Manta

Educational Program
Art Athina
x ARTWORKS

How does an artistic practice evolve, beyond the educational environment, through working conditions that reflect the relationships and the forms of mediation involved in entering and sustaining a position within the contemporary art world? How does one acquire the skills and knowledge required, to position one's work within a curatorial collaboration, contribute to the mounting of an exhibition, showcase one's work in a commercial setting, secure gallery representation, and expand its broader visibility?

This year's Art Athina Educational Program in collaboration with ARTWORKS addressed these questions through an extensive series of visits, to mostly commercial art spaces, and conversations with experienced art professionals, attracting 145 participating students and recent graduates of art schools. More specifically, a series of visits were organized at the following galleries: Kalfayan, Eleni Koroneou, CAN Christina Androulidaki, CRUX, Callirrhoë, and Ekfrasi – Yianna Grammatopoulou. The participants also visited the B&M Theocharakis Foundation; the iset – Contemporary Greek Art Institute and numerous artists' studios.

Drawing on the works showcased in the exhibitions we visited, the conversations centered on questions of artistic research, the materiality and technical aspects of artistic production, the spatial and conceptual development of exhibitions. They also examined the relationships between artists, curators, and galleries, alongside exhibition-making, collections and the art market. The conversations also addressed questions of documentation and archival practice, examining how traces of artistic activity are organized, preserved, and reactivated through research. The different perspectives that emerged, highlighted forms of practical knowledge that artists largely acquire through networks, professional relationships, and active engagement with the contemporary art world. Art Athina × ARTWORKS Educational Program sought to promote inclusion of emerging art professionals and facilitate their access to these forms of knowledge.

The program continues along ARTWORKS' trajectory, developed through its long-standing initiatives: Stavros Niarchos Foundation (SNF) Artist Fellowship Program (2018-2023), Professional Development Week Program at ASFA (2022, 2023), workshops, talks and lectures as part of its recent initiatives (ARTWORKS Grants & Curatorial Residencies 2024-2026).

The Program was developed with the participation of:

Eugenia Apostolou, Faidra Vasileiadou, Ioanna Gerakidi, Panos Giannikopoulos, Danai Giannoglou, Yianna Grammatopoulou, Anastasia Douka, Eirene Efstathiou, Myrto Kakara, Arsen Kalfayan, Eleni Koroneou, Marily Konstantinopoulou, Nikos Markou, Natalia Manta, Natalia Mitsioni, Alexandra Ikonomou, Sotiris Panousakis, Sakis Papakonstantinou, Dimitris Rentoumis, Eleni Riga, Marina Miliou-Theocharaki, Looper.



Gallery Visit to Kalfayan Galleries



Gallery Visit to Yianna Grammatopoulou

Onassis Collection Air ONX

Open Studios – Onassis AiR & Onassis ONX

Αυτόν τον Νοέμβριο, στο πλαίσιο της Art Athina, τα εργαστήρια των καλλιτεχνών του Onassis AiR και του Onassis ONX, στον πρώτο όροφο του Onassis Ready, ανοίγουν για πρώτη φορά τις πόρτες τους στους επισκέπτες και τις επισκέπτριες της έκθεσης. Μια ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά τους Fellows των δύο προγραμμάτων και να έρθουν σε επαφή με έργα και καλλιτεχνικές έρευνες που βρίσκονται σε εξέλιξη.

Το Onassis AiR είναι το διεθνές πρόγραμμα καλλιτεχνικής έρευνας και φιλοξενίας του Ιδρύματος Ωνάση στην Αθήνα, που προσφέρει σε δημιουργούς από διαφορετικά πεδία τον χρόνο, τον χώρο και την υποστήριξη για να εμβαθύνουν στην πρακτική τους, χωρίς την πίεση της παρουσίασης ενός τελικού έργου. Το Onassis ONX είναι η διεθνής πλατφόρμα του Ιδρύματος Ωνάση για την τέχνη και τις προηγμένες τεχνολογίες, που υποστηρίζει, μέσα από τα studios της στη Νέα Υόρκη και την Αθήνα, την ανάπτυξη, την παρουσίαση και τη διανομή έργων νέων μέσων και εμβυθιστικών εμπειριών.

Από το 2025, τα δύο προγράμματα έχουν επεκτείνει τη δράση τους στο Onassis Ready, προσφέροντας εργαστήρια στους Fellows του Onassis AiR και του Onassis ONX που πειραματίζονται με έργα μεγάλης κλίμακας, έρευνα υλικών και νέες τεχνολογίες.

Στα Open Studios, η Ιλεάνα Αρναούτου και η Ισμήνη Κίνγκ παρουσιάζουν την εν εξελίξει έρευνά τους γύρω από το πένθος για το περιβάλλον, την υλική μνήμη και τη μετέπειτα ζωή των βιομηχανικών τοπίων στη Μεσόγειο, μεταμορφώνοντας βιομηχανικά ερείπια και φυσικά κατάλοιπα σε γλυπτικές μορφές μέσα από επιτόπια έρευνα και συμμετοχικές μεθοδολογίες. Ο Στέφανος Δρουσιώτης, καλλιτέχνης του θεάτρου με κύρια πεδία δραστηριότητας τη σκηνοθεσία, τον σχεδιασμό φωτισμών και τη μουσική επιμέλεια, διερευνά πώς οι σύγχρονες τεχνολογίες φωτισμού μπορούν να αναδημιουργήσουν την ατμόσφαιρα, τη θαλπωρή και τη συναισθηματική απήχηση που συνδέονται με τον ιστορικό σκηνικό φωτισμό.

Ο συνθέτης, sound artist και παραγωγός Constantine Skourlis εξελίσσει την έρευνά του στον πολυκάναλο χωρικό ήχο και τις εμβυθιστικές ηχητικές εγκαταστάσεις, εμβαθύνοντας παράλληλα στην ακουστική διερεύνηση της κοινωνικοπεριβαλλοντικής καταστροφής.

Ο Δημήτρης Ταμπάκης, πολυθεματικός καλλιτέχνης, συνδέει τις underground σκηνές περφόρμανς με τεχνικές χαρακτικής που τείνουν να εκλείψουν, μελετώντας στιγμές κατά τις οποίες η ταυτότητα, η αυτοεικόνα και οι μηχανισμοί κοινωνικού ελέγχου αναστέλλονται προσωρινά.

Μια ευκαιρία να δείτε τη δημιουργική διαδικασία την ώρα που συμβαίνει.

This November, as part of Art Athina, the studios of Onassis AiR and Onassis ONX artists, located on the first floor of Onassis Ready, open their doors to the exhibition's visitors for the first time. It is an opportunity to meet the Fellows of the two programs and encounter works and artistic research as they develop.

Onassis AiR is the Onassis Foundation's international artistic research and residency program in Athens, offering practitioners from different disciplines the time, space, and support to deepen their practice without the pressure of presenting a final work. Onassis ONX is the Onassis Foundation's international platform for art and advanced technologies, supporting the development, presentation, and distribution of new media works and immersive experiences through its studios in New York and Athens.

Since 2025, the two programs have expanded their activities to Onassis Ready, providing studios for Onassis AiR and Onassis ONX Fellows working on large-scale projects, material research, and new technologies.

At the Open Studios, Ileana Arnaoutou and Ismene King share their ongoing research into environmental grief, material memory, and the afterlives of industrial landscapes in the Mediterranean, transforming industrial ruins and natural remnants into sculptural forms through field research and participatory methodologies.

Theater artist Stephanos Droussiotis, whose practice spans directing, lighting design, and music supervision, explores how contemporary lighting technologies can recreate the atmosphere, warmth, and emotional resonance associated with historic stage lighting.

Composer, sound artist, and producer Constantine Skourlis further develops his work with multichannel spatial sound and immersive sound installations, while deepening his sonic research into socio-environmental destruction.

Multidisciplinary artist Dimitris Tabakis brings underground performance scenes into dialogue with printmaking techniques that are at risk of disappearing, examining moments in which identity, self-image, and mechanisms of social control are temporarily suspended.

An opportunity to experience the creative process as it unfolds.



Andreas Angelidakis, Anarchaeological Anaparastasis, and Noemi Iglesias Barrios, ***The Falling City***, both from the Onassis Collection | Photo: Stephie Grape



Andrew Thomas Huang, ***The Deer of Nine Colors*** | Photo: Pinelopi Gerasimou

Συλλογή Ιδρύματος Ωνάση

Ο κόσμος της συλλογής του Ιδρύματος Ωνάση είναι συναρπαστικός και απρόβλεπτος, με περισσότερα από 2.000 έργα τέχνης από τα τέλη του 15ου αιώνα μέχρι σήμερα – από ζωγραφικούς πίνακες και γλυπτά έως ψηφιακά έργα και εγκαταστάσεις.

Χτίζοντας γέφυρες ανάμεσα σε διαφορετικές μορφές τέχνης, η υβριδική συλλογή του Ιδρύματος Ωνάση φέρνει σε διάλογο τον Νικόλαο Γύζη, τον Γιανούλη Χαλεπά και τον Auguste Rodin με τον Γιάννη Βαρελά και τον Bob Wilson. Τη Χρύσα με την Etel Adnan, τη Ρένα Παπασπύρου με τον Τεό Τριανταφυλλίδη, τον Salvatore Emblema με τον Γιάννη Κουνέλλη, τον Ανδρέα Αγγελιδάκη με τον Wael Shawky.

Τα έργα της συλλογής βρίσκονται στην Ωνάσειο Βιβλιοθήκη, στη Στέγη, στα διοικητικά γραφεία του Ιδρύματος και στο Ωνάσειο Νοσοκομείο, ενώ συμμετέχουν σε εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η Onassis Collection φωτίζει την αδιαπραγμάτευτη αναγκαιότητα της τέχνης στη σύγχρονη εποχή, μιας τέχνης τολμηρής, παρηγορητικής και λυτρωτικής.

Onassis Collection

The world of the Onassis Foundation's collection is fascinating and unpredictable, encompassing more than 2,000 works of art from the late 15th century to the present—from paintings and sculptures to digital artworks and installations.

Building bridges between different art forms, the Onassis Foundation's hybrid collection brings Nikolaos Gyzis, Yanoulis Halepas, and Auguste Rodin into dialogue with Jannis Varelas and Bob Wilson; Chryssa with Etel Adnan; Rena Papaspyrou with Theo Triantafyllidis; Salvatore Emblema with Jannis Kounellis; and Andreas Angelidakis with Wael Shawky.

Works from the Collection can be found at the Onassis Library, Onassis Stegi, the Foundation's offices, and Onassis Hospital, while also being featured in exhibitions in Greece and abroad.

The Onassis Collection illuminates the undeniable necessity of art in our time—art that is bold, consoling, and redemptive.


FFFFF
Four
Seasons

Four Seasons

Η Elemental Essence σηματοδοτεί την πρώτη συμμετοχή της Four Seasons Greek Collection στην Art Athina. Προσκαλεί το κοινό να επανασυνδεθεί με τα στοιχεία της φύσης και, μέσα από αυτή τη σύνδεση, να ανακαλύψει την ίδια του την ουσία.
Αναπτυσσόμενη σε δύο γειτονικούς τετράγωνους χώρους στο κέντρο του κτιρίου του Onassis Ready, η Elemental Essence ανοίγει ένα πεδίο αισθητηριακής εμβύθισης. Στον πυρήνα της βρίσκονται τα έργα που ανατέθηκαν ειδικά για την έκθεση στη Νορβηγίδα καλλιτέχνιδα και χημικό Sissel Tolaas, με τίτλους IN_BE__tween και IN_BE___tween, τα οποία παρουσιάζονται στο πλαίσιο ενός εκθεσιακού σχεδιασμού που αναπτύχθηκε σε συνεργασία με το ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΑΘΗΝΑ ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ.
Μέσα από την αισθητηριακή εξερεύνηση και τη συλλογή δειγμάτων κατά τη διάρκεια μιας επιτόπιας έρευνας, η Tolaas δημιούργησε οσφρητικά σωματίδια ειδικά σχεδιασμένα για τον συγκεκριμένο τόπο (site-specific), αποτυπώνοντας τα ιδιαίτερα τοπογραφικά χαρακτηριστικά του Four Seasons Astir Palace Hotel Athens και του Four Seasons Hotel Mykonos.
Η όσφρηση είναι η αρχαιότερη από τις αισθήσεις μας και εκείνη μέσω της οποίας βιώνουμε για πρώτη φορά τον κόσμο.
Το χώμα και το πεύκο κυριαρχούν στην ενότητα που είναι αφιερωμένη στο Four Seasons Astir Palace Hotel Athens, όπου οι επισκέπτες μπορούν να αλληλεπιδράσουν με στοιχεία εμποτισμένα με οσφρητικά σωματίδια, σε μια εγκατάσταση που παραπέμπει στο τοπίο της χερσονήσου και στην αρχιτεκτονική της κληρονομιά. Τα υλικά σωματίδια συνυπάρχουν αρμονικά με τα εικονοστοιχεία (*pixels*) δύο προβολών της ταινίας του Αυστραλού σκηνοθέτη Matthew Thorne. Εικόνες σε μέγεθος καρτ ποστάλ, του Traianos Pakioufakis, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Αθηνάς Χρυσάκη, καθώς και μια φωτογραφία του 1961 του Δημήτρη Χαρισιάδη, εμπλουτίζουν περαιτέρω το ιστορικό και εννοιολογικό πλαίσιο της παρουσίασης.
Στον χώρο που είναι αφιερωμένος στο Four Seasons Hotel Mykonos, σωματίδια του Αιγαίου Πελάγους και του αέρα απελευθερώνονται καθώς οι επισκέπτες περνούν μέσα από διαδοχικές στρώσεις διάφανων κουρτινών με ενσωματωμένη νανοτεχνολογία, πάνω στις οποίες προβάλλεται μια δεύτερη ταινία του Thorne. Η σκηνογραφία παραπέμπει στην αρχιτεκτονική του Νίκου Βαλσαμάκη και στον σχεδιασμό του τοπίου από το γραφείο H. Pangalou & Associates, αποκαλύπτοντας διαρκώς νέες οπτικές προς τα μεταβαλλόμενα θαλασσινά τοπία. Αποσπάσματα σχεδίων (*tear sheets*) με τις αρχιτεκτονικές κατόψεις και τα σχέδια διαμόρφωσης του τοπίου προσκαλούν τους επισκέπτες να διευρύνουν ακόμη περισσότερο τη φαντασία τους.
Η μετάβαση από τον έναν χώρο στον άλλο λειτουργεί ως ένα αισθητηριακό κατώφλι, καθιστώντας απτή τη διαρκώς επαναλαμβανόμενη σύνθεση των στοιχείων που γεννά μορφές ζωής και παραπέμπει στην ίδια μας την ουσία.

Claudia Paetzold
Επιμελήτρια

Elemental Essence marks the Four Seasons Greek Collection's inaugural participation in Art Athina. It seeks to offer a reconnection with the elements to experience our essential nature.
Set across two adjacent square spaces in the centre of Onassis Ready, Elemental Essence opens a realm of sensorial immersion. In its core are Norwegian artist and chemist Sissel Tolaas's commissioned works, IN_BE__tween and IN_BE___tween, presented within an exhibition design developed with STUDIO ATHINA 25. Through sensory exploration and sampling during a research stay, Tolaas developed site-specific smell molecules capturing the distinctive topographic qualities of Four Seasons Astir Palace Hotel Athens and Four Seasons Hotel Mykonos.
Smell is the most archaic of our senses and the one through which we first experience the world.
Earth and pine define the Four Seasons Astir Palace Hotel Athens section, where visitors can interact with molecule-infused components in a display evoking the peninsula's landscape and architectural heritage. The tangible particles seamlessly co-exist with the pixels of two projections of a film by Australian filmmaker Matthew Thorne. Postcard-sized images by Traianos Pakioufakis, under the artistic direction of Athina Chrissaki, and a photograph from 1961 by Dimitris Harissiadis offer further contextualisation.
In the Four Seasons Hotel Mykonos space, ocean-and-air molecules are released as visitors pass through successive layers of transparent nano-embedded curtains, onto which a second film by Thorne is projected. The scenography echoes Nikos Valsamakis's architecture and the landscaping by H. Pangalou & Associates, continually opening views onto changing seascapes. Tear sheets with blueprints of the architecture and landscape design invite visitors to carry the imagination further.
The passage from one space to the other operates as sensory threshold and renders palpable the ever recurring composition of elements into life forms, reminiscent of our essence.

Claudia Paetzold
Curator



Four Seasons Astir Palace Hotel Athens



Four Seasons Hotel Mykonos

Index

INDEX

A
Abu Matheus, Galeria Karla Osorio
Adamakos Yannis, CITRONNE Gallery
Akordalitis Chris, Dio Horia
Alamanis Christoforos, ALMA Gallery
Alexiou Nikos, Zoumboulakis Galleries
Alexopoulos Stene, TAXIDI TINOS
Ameladiotis Dimitris, space52
Angelopoulos Yiorgos, ATHANASIADOU GALLERY
Antonakis, Eleftheria Tseliou Gallery
Antonakos Stephen, CITRONNE Gallery
Antonopoulos Angelos, Artworx
Antonopoulou Dimitra, Technohoros art gallery
Apostolou Eugenia, Kalfayan Galleries
Araki Nobuyoshi, Rebecca Camhi Gallery
Arfaras Michalis, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Argianas Athanasios, ARCH Athens
Arkali Dimitra, SeriEYE
Arman, Mihalarias Art
Arnaoutou Ileana & King Ismene, Callirrhoë
Assimakopoulos Yiorgos, Artshot – Sophia Gaitani
Athanasopoulou Lena, ATHANASIADOU GALLERY
Ayoub Elias, AVA Gallery

B
Bagaki Eleni, ARTWORKS
Bakas Panos, Art Zone 42
Ballerzosa Jose, space52
Bartolini Valentina, Callirrhoë
Bécogné Antoine, SeriEYE
Benaki Alexandra, ALMA Gallery
Bitsakis Emmanouil, CAN Christina Androulidaki gallery
Bleckner Ross, Rebecca Camhi Gallery
Bliatkas Zisis, Rebecca Camhi Gallery
Bühler-Rose Michael, George Benias Gallery

C
C.O.S.T.I.S., Roma Gallery
Caldas Zanine, Bombyx
Campion Natalie, TAXIDI TINOS
Caniaris Vlassis, Kalfayan Galleries
Cassimatis Paulina, Artower Agora
Cavagna Lorene, SeriEYE
Cennetoğlu Banu, Sylvia Kouvali
Cerbu Mirela, META Spaţiu
Chagall, Mihalarias Art
Chaimowicz Marc Camille, ARCH Athens
Chandris Pantelis, CITRONNE Gallery
Chien Alex, George Benias Gallery
Christidi Katerina, Crux Galerie
Christofi Stella, space52
Christofilogiannis Dionisis, space52
Chryssa, Mihalarias Art
Cognet Olivia, Bombyx
Conforti Lorenzo, Upper Ankyle
Corcho, Wilhelmina's

D
Damopoulou Georgia, ATHANASIADOU GALLERY
De Nieves Raúl, Dio Horia
Demir Ayse, SeriEYE
Demiryan Eleni, space52
Der Meguerditchian Silvina, Kalfayan Galleries
Devanakis Michel, Technohoros art gallery
Diakodimitriou Maria, Technohoros art gallery
Dimitrakopoulou Tania, Skoufa Gallery
Dimitriadis Christina, ELENI KORONEOU GALLERY
Djordjević Maja, Dio Horia
Donef Antonis, Kalfayan Galleries
Dorè Alexandra, George Benias Gallery
Dubus Kalou, TAXIDI TINOS
Durling Lloyd, ATHENS | GENEVA

E
Economides Nicole, Callirrhoë
Economides Salome, Roma Gallery
Economides Maria, TAXIDI TINOS
Economou Dora, Dio Horia
Efstathiadis Petros, Dio Horia
Efstathiou Eirene, ELENI KORONEOU GALLERY
Efthimiou Giannis, Skoufa Gallery
El Gazzar Farida, Kalfayan Galleries
Emmanouilidou Rania, ATHANASIADOU GALLERY
Epaminonda Haris, Sylvia Kouvali
Etemadi Elham, AVA Gallery

F
Fabre Jan, Crux Galerie
Famelis Panos, Nitra Gallery
Fasanello Ricardo, Bombyx
Filippakopoulou Maria, Kourd Gallery
Finch of Athens Finch Andreas, Art Zone 42
Floratos Gerasimos, ELENI KORONEOU GALLERY
Fragoudaki Maria, Roma Gallery
Fryc Grant, NINETTO
Funck Efi, EPsilon Art Gallery

G
Gaillard Christine, ATHENS | GENEVA
Gaitani Sophia, Artshot – Sophia Gaitani
Ganis Morris, Rebecca Camhi Gallery
Georgiou Alexandros, Rebecca Camhi Gallery
Geraki Eva, Gallery Art Prisma
Gerdes Harm, Kalfayan Galleries
Geroukalis Dimitris, Roma Gallery
Gillmann Éric, SeriEYE
Giogos Ennio- Eros, Ersi Gallery
Giotis Konstantinos, ARCH Athens
Glykas Apollonas, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Gokas Vangelis, Crux Galerie
Goldin Nan, Rebecca Camhi Gallery
Grammenos Kornelios, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Guillon Didier, Kourd Gallery
Gujuman Uliana, META Spaţiu

H
Hadjigeorgiou Yioula, M.A.M.A. contemporary
Hadjimichalis George, Eleftheria Tseliou Gallery
Hadoulis George, Skoufa Gallery
Han Chong Yop, Art Zone 42
Hansen Sidsel Meineche, Sylvia Kouvali
Harding Alexis, ATHENS | GENEVA
Henke Lena, ARCH Athens
Haritini Gritzali, TAXIDI TINOS
Henderson Tamara, Sylvia Kouvali
Hollander Madeline, ARCH Athens

HOPE Ntagkas Konstantinos, ATHANASIADOU GALLERY
Hucht Anna Lea, ARCH Athens
Hudson Mandy, ATHENS | GENEVA
Hughes Rowena, ARCH Athens

I
Iliadis Apostolis, EPsilon Art Gallery
Ioannou Anastasis, Roma Gallery
Ioannou Anestis, Crux Galerie
Ioannou Giorgos, Kalfayan Galleries
Issachar Aubert, Roma Gallery

J
Jouot Annabelle, TAXIDI TINOS

K
Kafouros Elias, Dio Horia
Kaglis Juliano, Skoufa Gallery
Kakanias Konstantin, Rebecca Camhi Gallery
Kakava Stella, EPsilon Art Gallery
Kakoulli Anna, Artower Agora
Kali Yanna, ATHANASIADOU GALLERY
Kalos & Klio, Kalfayan Galleries
Kanellopoulos Stamatis, EPsilon Art Gallery
Kapezanou Stella, Skoufa Gallery
Karakatsanis Vassilis, Gallery Art Prisma
Karamanolis Stelios, Art Projects
Karayannopoulou Irini, a.antonopoulou.art
Kariotaki Fotini, ATHANASIADOU GALLERY
Kassapis Andreas Ragnar, Kalfayan Galleries
Katraki Vasso, Roma Gallery
Kelaidi Maro, Artower Agora
Keslassy Caroline, SeriEYE
Kessanlis Nikos, ATHANASIADOU GALLERY
Kliafa Peggy, M.A.M.A. contemporary
Komosa Julian, TAXIDI TINOS
Kougli Aggela, SeriEYE
Koumianaki Chrysanthi, CAN Christina Androulidaki gallery
Koumparouli Athina, a.antonopoulou.art
Krasouli Karolina, Kalfayan Galleries
Kress Benjamin, George Benias Gallery
Kritikou Maria, Art Zone 42
Krňanská Bety, George Benias Gallery
Kyrarinis Alekos, CITRONNE Gallery
Kyriakou Nefeli, space52

L
Lakkioti Helena, Artshot – Sophia Gaitani
Lappas George, CITRONNE Gallery
Lelii Angelo, ANTIQUA Gallery
Lemaire Mona, SeriEYE
Lemos Manolis D., CAN Christina Androulidaki gallery
Liagkou Emmanouela, EPsilon Art Gallery
Lijn Liliane, Sylvia Kouvali
Livani Fotini, EPsilon Art Gallery
Loizidou Maria, Kalfayan Galleries
Looper (George Chatzispyrou), ekfrasi – yianna grammatopoulou
Louizou Maria, Crux Galerie
Lourba Marianna, Roma Gallery
Ludwig Shaffer Emily, Dio Horia

M
Maganias Deanna, Rebecca Camhi Gallery
Mailliard–Angelopoulos Alexis, Technohoros art gallery
Malinakis Yannis, Thermia Project
Mangiarotti Angelo, ANTIQUA Gallery

Manou Efi, EPsilon Art Gallery
Manousakis Manousos, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Mare Studio, MARE STUDIO
Margellos Iliodora, Art Projects
Markou Nikos, CAN Christina Androulidaki gallery
Mendrinou Kelly, Artower Agora
Merges Angelos, Kalfayan Galleries
Michalopoulou Stavroula, Artshot – Sophia Gaitani
Middendorf Helmut, ELENI KORONEOU GALLERY
Mikroulis Nikos, Technohoros art gallery
Miro, Mihalarias Art
Mitsola Sofia, ELENI KORONEOU GALLERY
Mobarak Nour, Sylvia Kouvali
Moffatt Tracey, Rebecca Camhi Gallery
Moretti Francesco, Gallery Art Prisma
Motta Carlos, Bombyx
Mouchtaridis Konstantinos, Kalfayan Galleries
Müller Ulrike, Sylvia Kouvali

N
Neveskiotis Dimitris, Kalfayan Galleries
Nishimura Yu, ARCH Athens

O
Odysseos Eleni, ATHENS | GENEVA

P
Pachiadakis Nektarios, Gallery Art Prisma
Paci Adrian, Kalfayan Galleries
Pageron Capucine, Sealed Earth
Paliou Aliki, Galeria Karla Osorio
Panagiotidi Malvina, THE BREEDER
Panagiotopoulou Aliki, ARCH Athens
Panagopoulos Antonios, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Pancess (Panagopoulou) Christina, Art Zone 42
Pantazis Dimitris, Ersi Gallery
Panteleon Evi, EPsilon Art Gallery
Papaconstantinou Leda, a.antonopoulou.art
Papacostas Achilleas, Zoumboulakis Galleries
Papadaki Dionysia, SeriEYE
Papadimitriou Maria, ATHANASIADOU GALLERY
Papadimitriou Nikos, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Papadimitriou Elena, Gallery Art Prisma
Papadimouli Nefeli, ARTWORKS
Papadopetrakis Euripides, a.antonopoulou.art
Papadopoulos Panos, ELENI KORONEOU GALLERY
Papadopoulos Yiannis, Kalfayan Galleries
Papadopoulou Sofia, Artshot – Sophia Gaitani
Papageorgiou Vasilis, Callirrhoë
Papagiannis Evagelos, Gallery Art Prisma
Papagiannis Stavros, Crux Galerie
Papapaschalis Aris, ATHANASIADOU GALLERY
Papaspyrou Rena, Eleftheria Tseliou Gallery
Parisi Ico, ANTIQUA Gallery
Parlamas Michail, Ersi Gallery
Parmakeli Eleni, PERITECHNON KARTERIS
Patricio Moisés, Galeria Karla Osorio
Patsoglou Aristide, Sotiropoulos Art Gallery
Patsourakis Eftihis, Sylvia Kouvali
Pavlidou Depy, Technohoros art gallery
Pavlopoulos Tassos, Skoufa Gallery
Pavlos, Mihalarias Art
Pavlou Anastasia, ARTWORKS
Perez Emilio, ATHENS | GENEVA
Perrolle Maxime, SeriEYE

Peslikas Polys, ARCH Athens
Petkova Slavena, Gallery 33
Photiadis Philippos, agathi kartalos
Piotrowska Joanna, ARCH Athens
Plumi Tula, ARCH Athens
Plumi Tula, Art Projects
Podias Nikos, CITRONNE Gallery
Pristouris Panagiotis, EPsilon Art Gallery
Psychoulis Alexandros, a.antonopoulou.art
Psyrrakis Lampros, ATHANASIADOU GALLERY

Q

Queda Ciarmoli, Alibi Gallery

R

Rafa Janis, Callirrhoë
Rangou Rania, ALMA Gallery
Rappa Angela, space52
Rapti Jasmin, M.A.M.A. contemporary
Reginato Peter, Sianti Gallery
Romanos Chryssa, ATHANASIADOU GALLERY
Rosenberg Ally, Dio Horia
Roumpou Egrateia, Metamorfosis Art Gallery
Rousopoulos Theodore, a.antonopoulou.art
Rubly Lucas F., ATHENS | GENEVA

S

Sacaillan Edouard, Kalfayan Galleries
Samakouris Stamatis, Artower Agora
Samios Pavlos, Artworx
Samouilidi Myrto, Artower Agora
Sampethai David, Eleftheria Tseliou Gallery
Sampsonidis George, ALMA Gallery
Saridis, MARE STUDIO
Sarion Loup, ATHENS | GENEVA
Savvas Vangelis, Crux Galerie
Savvidou Koula, Sylvia Kouvali
Scurtulescu Sorin, META Spaţiu
Sdoukou Ifigeneia, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Sezenia Afroditi, Gallery Art Prisma
Shartouh Nawar, AVA Gallery
Siagreece Panagiotis, Artshot – Sophia Gaitani
Sibrel Logan T., Eleftheria Tseliou Gallery
Simossi Gabriella, a.antonopoulou.art
Skylakos Vassilis, Roma Gallery
Slavs and Tatars, Kalfayan Galleries
Sotiropoulos Chrysanthos, Ersi Gallery
Soutzoglou Studio, Soutzoglou Carpets
Spyropoulos Kostas, EPsilon Art Gallery
Stamatakis George, Nitra Gallery
Stamatakou Angeliki, TAXIDI TINOS
Stamkopoulos Yorgos, Callirrhoë
Staros Cammie, Dio Horia
Stempilis Yiannis, Art Zone 42
Strouza Stefania, space52
Studio Goudelis, SeriEYE

T

Takis, Mihalarias Art
Takis, Rebecca Camhi Gallery
Tampakis Dimitris, CAN Christina Androulidaki gallery
Tantra Sinta, ATHENS | GENEVA
The Callas (Lakis & Aris Ionas), Dio Horia
Theodorakakos George, space52
Theodorou Lina, ATHANASIADOU GALLERY
Tolios Stelios, Metamorfosis Art Gallery

Totsikas Thanasis, Sylvia Kouvali
Touliatou Iris, Sylvia Kouvali
Travlos Maritsa, Stefanidou Tsoukala Gallery
Treib Patricia, ARCH Athens
Tsagaris Panos, Kalfayan Galleries
Tsakiris Giorgos, Roma Gallery
Tsali Kleopatra, The Paddocks
Tsimaris Christos, Ersi Gallery
Tsimplaki Maritasa, Artshot – Sophia Gaitani
Tsitsopoulos Filippos, a.antonopoulou.art
Tsolis Kostas, ekfrasi – yianna grammatopoulou
Tsoumplekas Dimitris, ATHANASIADOU GALLERY
Tzivelos Christos, Akwa Ibom, Melas Martinos, Radio Athènes
Tzortzis Yannis, a.antonopoulou.art

U

Uman, ELENI KORONEOU GALLERY

V

Vasilakakis Vasilis, Crux Galerie
Vasmoulakis Alexandros, George Benias Gallery
Veermakers, Bombyx
Ventourakis Nikolas, Callirrhoë
Verghi Chrysa, Skoufa Gallery
Vinciguerra Saveiro, Artower Agora
Vitaliotis Pantelis, space52
Vlahos Charis, Alibi Gallery
Vlassi Olga, ARTWORKS
Vlassopoulou Paky, Callirrhoë
Volkov Iakovos, Alibi Gallery
Voutsa Elpida, Gallery Art Prisma
Vrettos Tassos, Nitra Gallery

W

Wei Shen, ATHENS | GENEVA
Woozy, ATHANASIADOU GALLERY

X

Xanthopoulou Myrto, CITRONNE Gallery
Xinopoulou Maria, Metamorfosis Art Gallery

Y

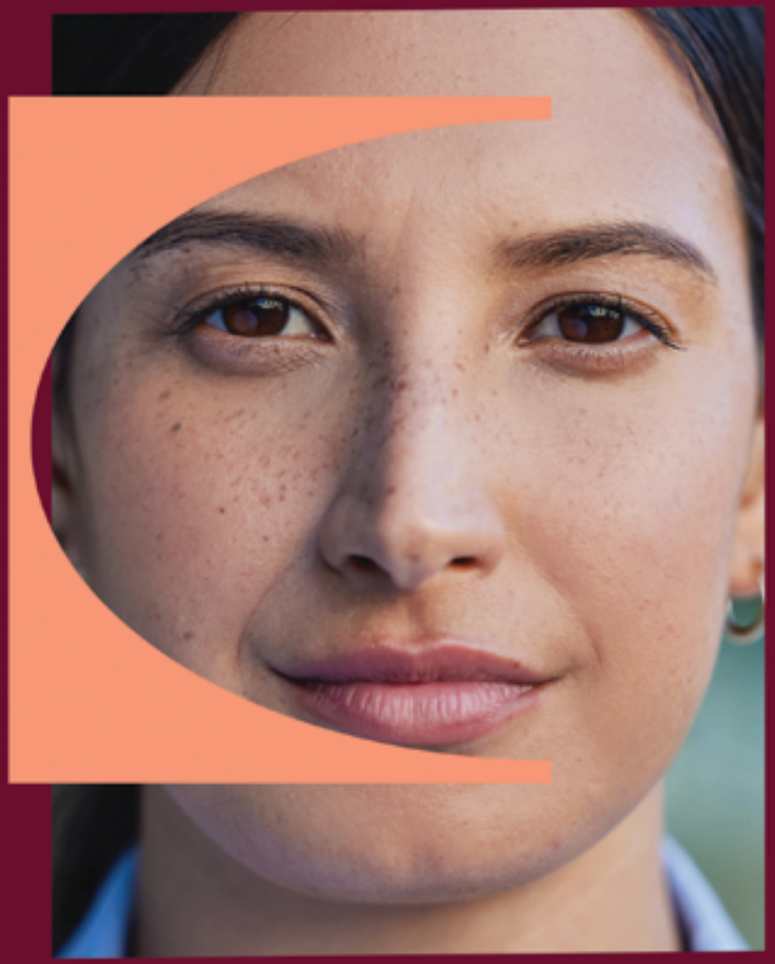
Yassin Raed, Kalfayan Galleries

Z

Zannis Stefanos, Depo Darm
Zedig Lina, TAXIDI TINOS
Zervou Ritsa, EPsilon Art Gallery
Zografos Vasilis, Eleftheria Tseliou Gallery
Zouni Opy, Roma Gallery
Zyuzina Lora, SeriEYE

Today, every road leads to
new discoveries and experiences.

This is the National bank of Greece.
This is Banking Today.



NATIONAL BANK
OF GREECE

Banking Today

nbg.gr

ONASSIS STEGI

VISUAL AND SOUND
INSTALLATION

Céleste Boursier-Mougenot

clinamen

26.09—05.12.26

ONASSIS MANDRA

DIONYSIOU AREOPAGITOU 2, PLAKA, ATHENS

The Aesthetics of Greek Living

Mediterranean elegance Four Seasons finds its home at Astir Palace Hotel Athens

There is something distinctive about the way light falls along the Athenian Riviera. It moves across the water, illuminates architectural forms, and reveals the textures and colors of the Aegean landscape. On a private, 30-hectare peninsula in Vouliagmeni, Four Seasons Astir Palace Hotel Athens is rooted in its surroundings, offering a fresh perspective on a city shaped by centuries of history and culture.

Here, land, sea and culture collide, creating a setting that feels both deeply connected to Greece and effortlessly removed from the pace of everyday life. Ranked No. 27 among the World's 50 Best Hotels and awarded Three Michelin Keys, the property unites the artistic heritage of Athens with the serenity of coastal life.

A short drive from the city's historic center yet worlds away from its bustle, the hotel offers a seamless balance of exploration and retreat, inviting guests to slow down and experience Greece at their own rhythm.

↓ For reservations
reservations.athens@fourseasons.com
fourseasons.com/athens



The Athenian Riviera has inspired countless artists, each seeing something different in the same sea. Here, that inspiration takes architectural form, creating a hotel with its own way of looking at the familiar.

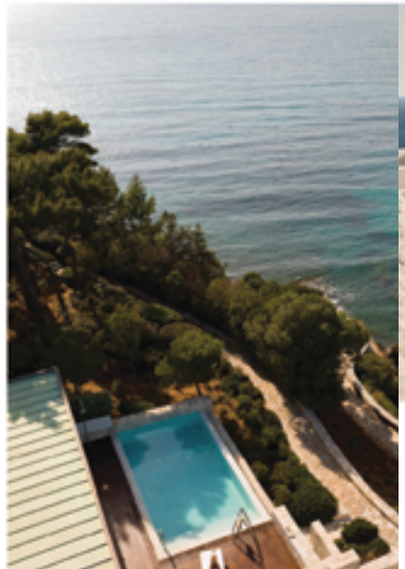
When the raw beauty becomes part of Mykonos of the Four Seasons story

In Mykonos, the smallest details tell a story: the curve of a whitewashed wall, the rough texture of stone, the unexpected glimpse of blue between buildings. These hallmarks of Cycladic architecture find a contemporary expression at Four Seasons Hotel Mykonos, designed by acclaimed Greek architect Nikos Valsamakis.

Nestled into the cliffs above Kalo Livadi Bay, the resort offers a sophisticated escape deeply rooted in the island's charm, where contemporary elegance meets timeless tradition.

With direct access to a secluded beach and sweeping views of the Aegean, it captures the rhythm of island life, offering a retreat where nature, design, and the authentic Mykonian spirit come together in effortless harmony.

↓ For reservations
reservations.mykonos@fourseasons.com
fourseasons.com/mykonos





A lady of the Mediterranean with a love for whitewashed houses, clean lines, and the endless blue of the Aegean. Mykonos, our muse. Her beauty inspires our architecture, her warmth our hospitality.



Gathering as a work of art

Curated by
Four Seasons Astir Palace Hotel Athens

Some of the most memorable experiences are defined not by where they take place, but by how they make us feel. A dinner overlooking the sea, a reception beneath the evening sky, a celebration shared with the people who matter most. Each has its own rhythm, its own character, its own story. In the world of Four Seasons Astir Palace Hotel Athens, hospitality is an art that extends beyond the walls of the hotel. From intimate gatherings aboard private yachts to elegant rooftop soirées and thoughtfully conceived corporate events, every occasion brings together culinary creativity, an appreciation for its surroundings, and the subtle details that make an experience feel personal.



/ Culinary Artistry
Seasonal menus inspired by the finest flavors of Greece's land and sea.

/ Unique Event Planning
Every detail thoughtfully coordinated, from concept to execution.

/ Signature Four Seasons Service
Warm, intuitive hospitality, wherever the occasion takes place.

↓ Let's create something exceptional
For bespoke events, contact
Four Seasons Astir Palace Hotel Athens at
events.athens@fourseasons.com





GREECE

CITY OF ATHENS | THIS IS ATHENS

It's all art to me

THIS IS ATHENS

thisisathens.org

Co-funded by the European Union

ΕΣΠΑ 2021-2027

Regional Program ATTIKIS

σταθερά δίπλα στην
Τέχνη & τον Πολιτισμό



ΣΤΑ.ΣΥ

ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

efood | ΜΑΖΙ για το ΠΑΙΔΙ

τέχνη είναι να προσφέρεις



Εμείς σου δίνουμε **τον τρόπο.**

Εσύ δώσε **την αγάπη** σου.

Μπες στο **efood** και ενίσχυσε την προσπάθειά μας σε συνεργασία με το **Μαζί για το Παιδί,**
να **δωρίσουμε γεύματα** σε παιδιά που έχουν ανάγκη, σε όλη την Ελλάδα.
Κάνε δωρεά ακόμη και χωρίς παραγγελία και βοήθησέ μας
να κάνουνε **deliver την αγάπη παντού.**

love delivered



Montblanc Boutique · Κριεζώτου 11 · 106 71 Αθήνα · +30 210 3253610

ATHÉNÉE

PANAS
SOPHISTICATED HOSPITALITY

Voukourestiou 9, 10671 Athens.
T. +30210 3251 430, +30 210 3251 450
+30 6980877467
www.atheneeathens.gr

artfortomorrow.org artfortomorrow_ #artfortomorrow

art for TOMORROW

The Art for Tomorrow conference has been exploring how culture can be a catalyst for social and economic development in conjunction with the promotion of democratic values. Every year, in different host cities, Art for Tomorrow explores the interplay of politics and culture, the rise of technology, the fallout from the climate crisis, the rise in inequalities, the role of institutions and the overarching









Your next journey is calling...



aegeanair.com

Say yes to **164** destinations
in **47** countries.

A STAR ALLIANCE MEMBER

AEGEAN

INTERCONTINENTAL
ATHENS



Club InterContinental Lounge

DISCOVER OUR NEWLY RENOVATED SPACES

Combining timeless comfort with modern design, our updated rooms and public spaces showcase premium amenities and carefully crafted details throughout. Experience a new level of elegance and comfort.

For more details or to make a reservation, please call +30 210 920 6000

The Value You Don’t See.

Oil on canvas

1987

120 × 90 cm

Private Collection

Insured

karavias
art insurance

40 Years Protecting What Matters.

1986 - 2026

www.gkaravias.gr | art@gkaravias.gr

Evripidou 12, 105 59 Athens, Greece | T: +30 210 3640618

ERTFLIX

Ένα ατελείωτο ταξίδι στον κόσμο του θεάματος
παρέα με το ERTFLIX



Σειρές Ταινίες Παιδικά Ντοκιμαντέρ
Εκπομπές Ενημέρωση Αθλητικά

LIVE STREAMING | ON DEMAND | ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ

ΕΡΤ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

νέο app

appαραίτητο
appολαυστικό
appλό

Κατέβασε δωρεάν τη νέα εφαρμογή

App Store

Google Play

ΑΘΗΝΑ 9.84
Ο ΣΤΑΘΜΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΣΤΟΥΣ 98.3

WWW.ATHINA984.GR

ΓΙΝΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ

αθηνόραμα

Το αγαπημένο σου περιοδικό έρχεται στην πόρτα σου.
Απόκτησε και τα 52 τεύχη του «α» μαζί με τις έξτρα εκδόσεις του, σε προνομιακή τιμή.



ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ~~€156~~ €120

Μπες στο www.athinorama.gr/subscription ή
στείλε email στο mag@athinorama.gr

ΜΟΥΣΙΚΗ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΙΝΕΜΑ
ΧΟΡΟΣ
ΤΕΧΝΕΣ
ΒΙΒΛΙΟ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΠΑΙΔΙ
ΘΕΜΑΤΑ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ
ΑΡΘΡΑ
ΚΡΙΤΙΚΕΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

culturenow.gr

Καθημερινή ενημέρωση για την τέχνη και τον πολιτισμό

Art - Culture - City Life

monopoli.gr

THEATRE
MUSIC
CINEMA
FINE ARTS
FESTIVALS
BOOKS
NIGHTLIFE
FASHION
TRAVEL

art&life

Σινεμά, Μουσική, Θέατρο, Χορός, Εκθέσεις

& όλες οι εκδηλώσεις στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη
και σε πολλές άλλες πόλεις σε όλη την Ελλάδα



Art22.gr

περί τέχνης ενημέρωση | all about fine arts

Το κορυφαίο ελληνικό διαδικτυακό περιοδικό **αποκλειστικά** για τις **Εικαστικές Τέχνες**

www.art22.gr

Ευθύνη – Συντονισμός
Γιάννης Μ. Τζιμούρτας

www.facebook.com/pages/Art22gr

Τηλ. 210 6015651, email info@art22.gr – jtzimourtas@art22.gr

Since 2016



KROMA

Magazine

ΝΟ 1 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΕΧΝΗΣ
Το πρώτο και μοναδικό διεθνές περιοδικό τέχνης στην Ελλάδα για iOS/Android που παρέχεται δωρεάν. Κατέκτησε την κορυφή στο AppStore σε 10 χώρες και βρέθηκε στο Top-10 σε άλλες 50. Βραβευμένο με 8 Digital Media Awards.

Education

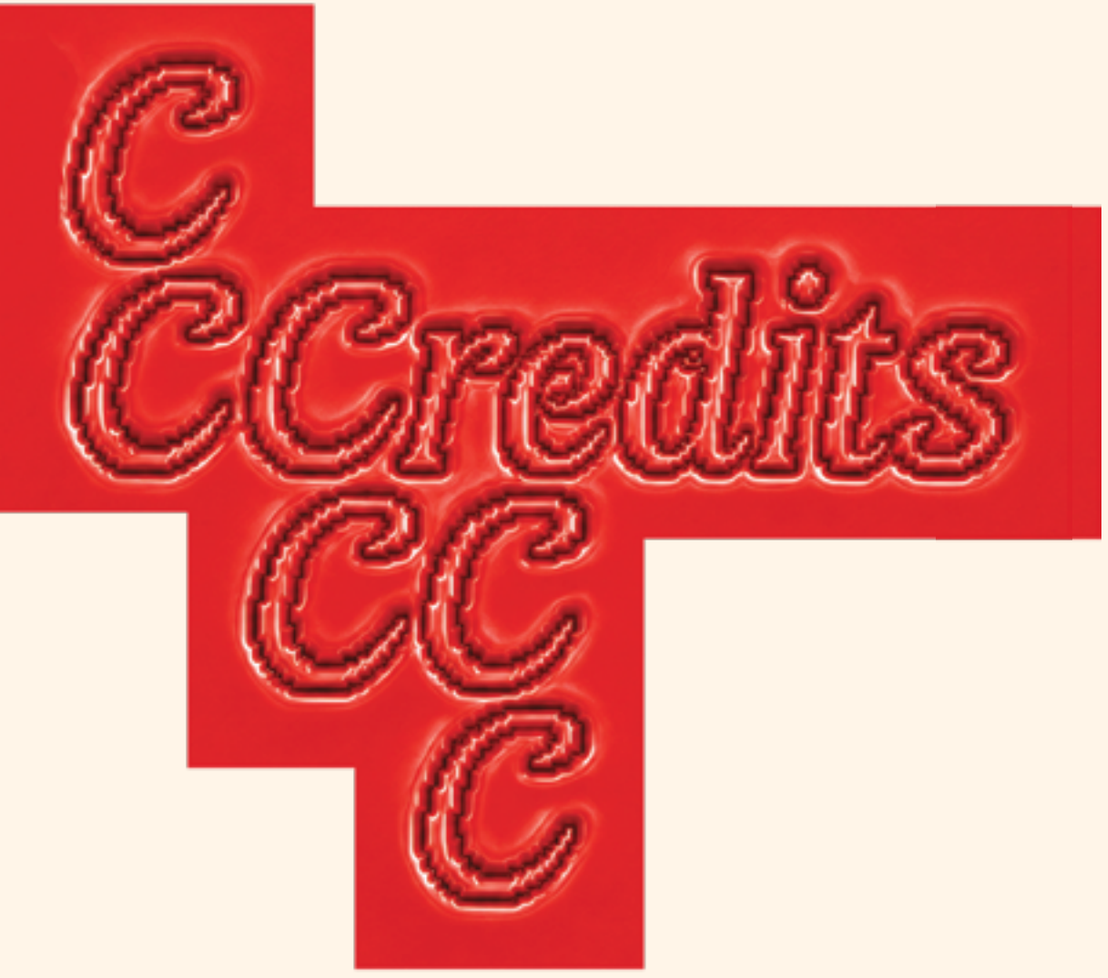
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
Σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα για όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης.

Events

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
Διοργανώνει εκδηλώσεις και αξιοποιεί την τέχνη ως μέσο ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης κοινωνικών θεμάτων.

www.kroma.gr
www.kromamagazine.com

KROMA



The catalogue was published on the occasion of Art Athina 2026 at Onassis Ready on 12–16 November 2026

Catalogue Design
G Design Studio
Printing & Binding
Pressious Arvanitidis
Catalogue Coordinators
Angeliki Everkiadou, Natalia Mitsioni
Translations
Cleopatra Kalligeri

©Hellenic Art Galleries Association

Board Of Directors

President
Yianna Grammatopoulou
Vice-President
George Kartalos
Secretary
Marina Vranopoulou
Treasurer
Yannis Kalligas
Member
Stathis Panagoulis

Team Art Athina 2026

General Director
Antonis Kourkoulos
Development Director
Marilena Koutsoukou
Project Manager
Natalia Mitsioni
Exhibitors Liaison
Angeliki Everkiadou
Communication-Press Office
Mary Adamopoulou, Giannis Asdrahas
VIP office manager
Theodora Koumoundourou
VIP executive assistant
Fani Koulocheri
Visual and Design Communication
G Design Studio
Setup Concept
Konstantinos Evangeliou
Logistics
Alexandros Platis

Parallel Program

Design Curators
Tina Daskalantonaki
Manthos Kaloumenos
Project Spaces Curator
ARTWORKS
Panos Giannikopoulos
Marily Konstantinopoulou
Performance Curator
Nicolas Vamvouklis, 11th Painting Studio of ASFA, Flux Laboratory
Talks Curator
Marilena Koutsoukou
Kim Conniff Taber

Production Art Athina 2026

Be Best O.E

Ο κατάλογος εκδόθηκε με την ευκαιρία της Art Athina 2026 που πραγματοποιήθηκε στο Onassis Ready 12–16 Νοεμβρίου 2026

Σχεδιασμός Καταλόγου
G Design Studio
Εκτύπωση & Βιβλιοδεσία
Αρβανιτίδης Α.Β.Ε.Ε "Pressious"
Επιμέλεια Καταλόγου
Αγγελική Εβερκιάδου, Ναταλία Μητσιώνη
Μεταφράσεις
Κλεοπάτρα Καλλιγέρη

©Πανελλήνιος Σύνδεσμος Αιθουσών Τέχνης

Διοικητικό Συμβούλιο

Πρόεδρος
Γιάννα Γραμματοπούλου
Αντιπρόεδρος
Γιώργος Καρτάλος
Γραμματέας
Μαρίνα Βρανοπούλου
Ταμίας
Γιάννης Καλλιγάς
Μέλος
Στάθης Παναγούλης

Team Art Athina 2026

Γενικός Διευθυντής
Αντώνης Κούρκουλος
Διευθύντρια Ανάπτυξης
Μαριλένα Κουτσούκου
Project Manager
Ναταλία Μητσιώνη
Exhibitors Liaison
Αγγελική Εβερκιάδου
Επικοινωνία – Εκπρόσωποι Τύπου
Μαίρη Αδαμοπούλου, Γιάννης Ασδραχάς
VIP office manager
Θεοδώρα Κουμουνδούρου
VIP executive assistant
Φανή Κουλοχέρη
Ταυτότητα και Δημιουργική επικοινωνία
G Design Studio
Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός
Κωνσταντίνος Ευαγγελίου
Logistics
Αλέξανδρος Πλατής

Παράλληλο Πρόγραμμα

Επιμέλεια Design
Τίνα Δασκαλαντωνάκη
Μάνθος Καλούμενος
Επιμελήτρια Project spaces
ARTWORKS
Πάνος Γιαννικόπουλος
Μαρίλη Κωνσταντινοπούλου
Επιμελητής Performance
Νικόλας Βαμβουκλής, 11ο Εργαστήριο Ζωγραφικής ΑΣΚΤ, Flux Laboratory
Επιμελήτρια Talks
Μαριλένα Κουτσούκου
Kim Conniff Taber

Παραγωγή Art Athina 2026

Be Best O.E

With the Financial Support
and under the Auspices of

HELLENIC REPUBLIC
Ministry of Culture

Organisation by

Production by

BeBest

VIP Program Sponsor

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Affiliations

ΜΟΥΣΕΙΑ MOMUS MUSEUMS

ArtVolt

FLUX

LIFE IS FOR ALL
Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Supporters

efood

MONTBLANC

ATHÉNÉE

Art Athina for Tomorrow Talks

art for TOMORROW

Air Carrier Sponsor

AEGEAN

Hospitality Partner

INTERCONTINENTAL
ATHENS

Insurance Sponsor

karavias
art insurance

Media Sponsors

EPT

LIFO

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΚΟΣΜΟΣ

ΑΘΗΝΑ 9.84

ΕΝ ΛΕΥΚΩ 97.7

HIT 88.9

Μελωδία 99.2

96.3 red

KIDS RADIO 89.5

αθηνόραμα

culture now.gr

monopoli.gr

art&life

Art22.gr

KRIMA

What we leave behind
is never quite what
            we came with.
And somewhere in between,
something
     new appears.